



18° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

UADE Art

Del 2 de noviembre 2023 al 29 de febrero 2024

UADE

Consejo de Administración

Dr. Héctor Masoero

Presidente

Dr. Jorge Videla (h)

Vicepresidente

Consejeros titulares

Dr. Santiago Soldati

Lic. Marita Carballo

Dr. Horacio de las Carreras

Dr. Juan Carlos Lannutti

Dr. Sergio Tarallo

Dr. Gerardo Médico

Dr. Enrique Peláez

Consejero emérito

Dr. Arturo Lisdero

Consejeros suplentes

Mg. María Cristina Slica (*)

Dr. Horacio Raúl Benito (*)

Dr. Manuel Alberto Gschwind (*)

Dr. Alejandro Rodríguez Fudickar (*)

(*) Actuarán como Secretarios del Consejo de Administración.

Autoridades Académicas

Dr. Ricardo Orosco

Rector

Mg. Claudia Cortez

Mg. Federico Iñiguez

Vicerrectores

Dra. Silvina L. Thernes (a/c)

Secretaria Académica

Mg. Federico Iñiguez

Decano

Facultad de Ciencias Económicas

Dr. Federico Prada

Decano

Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas

Mg. Claudia Cortez

Decana

Facultad de Comunicación

Arq. Roberto Converti

Decano Honorario

Dra. Turquesa Topper

Decana (a/c)

Facultad de Arquitectura y Diseño

Dr. Nicolás Durrieu

Decano (a/c)

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Dr. Federico Saavedra

Decano

Facultad de Ciencias de la Salud

Lic. Leonardo Rodríguez Parise

Director

UADE Art

18.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

PREMIADOS

Premio UADE a las Artes Visuales – Beca PFE

Testigos de lo que vendrá

Penny Di Roma

Gran Premio Adquisición

Autorretrato con avatar

Gabriela Francone

Premio Arte Joven Adquisición

Línea de Tiempo

Gastón Ignacio Goulu

Premio Estímulo a las Artes Visuales

Adquisición

Pintar con luz

Mariano Aguerre

SELECCIONADOS

Adrián Enrique Sosa
Ailín Macia
Ale Montiel
Alejandra Barreda
Andrea Alkalay
Andrés Romero von Zeschau
Atenas Adalid
Carola Zech
Carolina Hirschhorn
Penny Di Roma
Cinthia Rched
Deborah Pruden
Diego Javier Alberti
Eduardo Saperas
Emiliano D'Amato Mateo
Florencia Blanco
Gabriela Francone
Gastón Ignacio Goulu
Gilda Picabea
Gonzalo Maciel
Guillermo Srodek-Hart
Horacio Sánchez Fantino
Kenny Lemes

Menciones

Variaciones

Alejandra Barreda

Ramo púrpura para Eugenio Daneri

Mariano Benavente

JURADO DE SELECCIÓN Y PREMIACIÓN

Adriana Lauria
Gachi Prieto
Juan Astica
Laura Feinsilber
Claudia Cortéz (por UADE)
Horacio De Las Carreras (Por UADE)

Leandro Allochis
Lia Porto
Luis Rafael Rodríguez
Maga González
María Gimena Herrera
Mariano Aguerre
Mariano Benavente
Martin Weber
Mateo Arguello Pitt
Matías Romero
Miguel Angel Welsh
Mónica Fierro
Natalia Cacchiarelli
Nicolás Pontón
Nicolás Rodríguez
Pablo Lozano
Pablo Ziccarello
Paula Senderowicz
Silvana Blasbalg
Sofía Sartori
Valentina Ansaldi
Valeria Calvo

Me enorgullece celebrar la edición 18.a del Concurso de Artes Visuales de la Universidad, evento que reúne a numerosos artistas y enriquece nuestra comunidad académica y cultural.

UADE es una institución que alcanzará sesenta años de trayectoria en la formación de profesionales comprometidos con el desarrollo de nuestro país. Durante estas décadas, nos hemos destacado por brindar una educación de calidad y por fomentar la creatividad, la innovación y el espíritu emprendedor en nuestros estudiantes. El Concurso de Artes Visuales es una manifestación de nuestro compromiso con el arte y la cultura, y es una muestra más de nuestra esencia vanguardista y de nuestra constante búsqueda de nuevos horizontes.

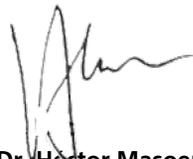
Esta edición del concurso nos encuentra proyectando un nuevo UADE Art. Concebido como un punto de encuentro entre la cultura y la educación, será el escenario donde podremos apreciar y admirar las obras de los talentosos artistas que participan en este certamen. UADE Art se convertirá en un lugar de inspiración, reflexión y diálogo, en el cual nuestra comunidad académica y el público en general podrán sumergirse en el fascinante mundo de las artes visuales.

Asimismo, tendrá una conexión directa con UADE Xperience, nuevo espacio de innovación y experimentación educativa, donde podrá recorrerse la colección disfrutando de una experiencia inmersiva desde las gafas de realidad virtual del VR-X International Club. El público interactuará con el arte percibiendo nuevas experiencias sensitivas que abrirán una nueva forma de disfrutar y vivir el arte. El Concurso de Artes Visuales de UADE ha sido testigo del talento y la creatividad de numerosos artistas que han dejado su huella en nuestras instalaciones. Cada año, nos sorprenden con obras que nos invitan a reflexionar, a cuestionar y a explorar nuevas formas de ver y entender el mundo que nos rodea.

Quiero agradecer a todos los artistas que participan en esta edición, así como a los notables miembros del jurado que, anualmente, asumen el arduo compromiso de elegir los mejores talentos.

Los invito a recorrer las siguientes obras que, sin dudas, inspiran y despiertan emociones.

Atentamente,



Dr. Hector Masoero

Presidente - Rector Honorario

UADE

En el año 2006, UADE inicia su propuesta de crear una colección de Arte Contemporáneo a través de la generación de un Concurso Nacional de Pintura. La creciente transformación de las expresiones artísticas hace que para el año 2010 el concurso pase a ser de Artes Visuales.

Este concurso llega hoy a su 18.a edición, consolidando nuestro propósito inicial de ofrecer a la escena artística argentina un evento de relevancia y prestigio sostenido en el tiempo, celebrando y promoviendo el talento artístico en todas sus formas.

Nuestro Concurso de Artes Visuales no solo es una oportunidad para apreciar y disfrutar del arte, sino también para apoyar a los artistas en su trayectoria creativa. Reconocemos el valor del esfuerzo y la dedicación que conlleva la creación artística, y por eso ofrecemos premios, una beca de formación en el extranjero y oportunidades de exposición.

Creemos firmemente en el poder transformador del arte y en su capacidad para transmitir emociones, despertar la imaginación y generar diálogo.

Este catálogo contiene una selección cuidadosamente curada por un jurado de alto nivel y reconocimiento en el mundo de las artes. Cada página está impregnada de colores, texturas y perspectivas únicas que invitan a la contemplación y la reflexión.

UADE Art, un nuevo espacio renovado y transformado para brindar visibilidad a las propuestas de artistas nacionales e internacionales funciona como Centro de Arte Contemporáneo que contribuye con una formación académica integral brindada por la Universidad.

Este espacio persigue el objetivo de dar a conocer las tendencias, avances y proyectos más innovadores en las áreas del arte, arquitectura y diseño, donde la vinculación entre las distintas disciplinas propone generar diálogo y reflexión.

Desde esta perspectiva, la función de UADE Art puede considerarse como un espacio que promueve el pensar y el hacer –la reflexión y la acción– con el objetivo de transformar nuestra realidad.

Agradecemos su interés en nuestro Concurso de Artes Visuales y su apoyo a los artistas. Creemos que juntos, podemos cultivar y preservar el arte como un medio de expresión y un puente entre culturas.

Leonardo Rodríguez Parise

Director

Departamento de Arte

PREMIO UADE A LAS ARTES VISUALES – BECA PFE



CLARA (PENNY) DI ROMA

Testigos de lo que vendrá

Instalación con micro ecosistema autosustentable plantado sobre plástico reciclado

200 X 65 X 65 CM

2022

GRAN PREMIO



GABRIELA FRANCONI

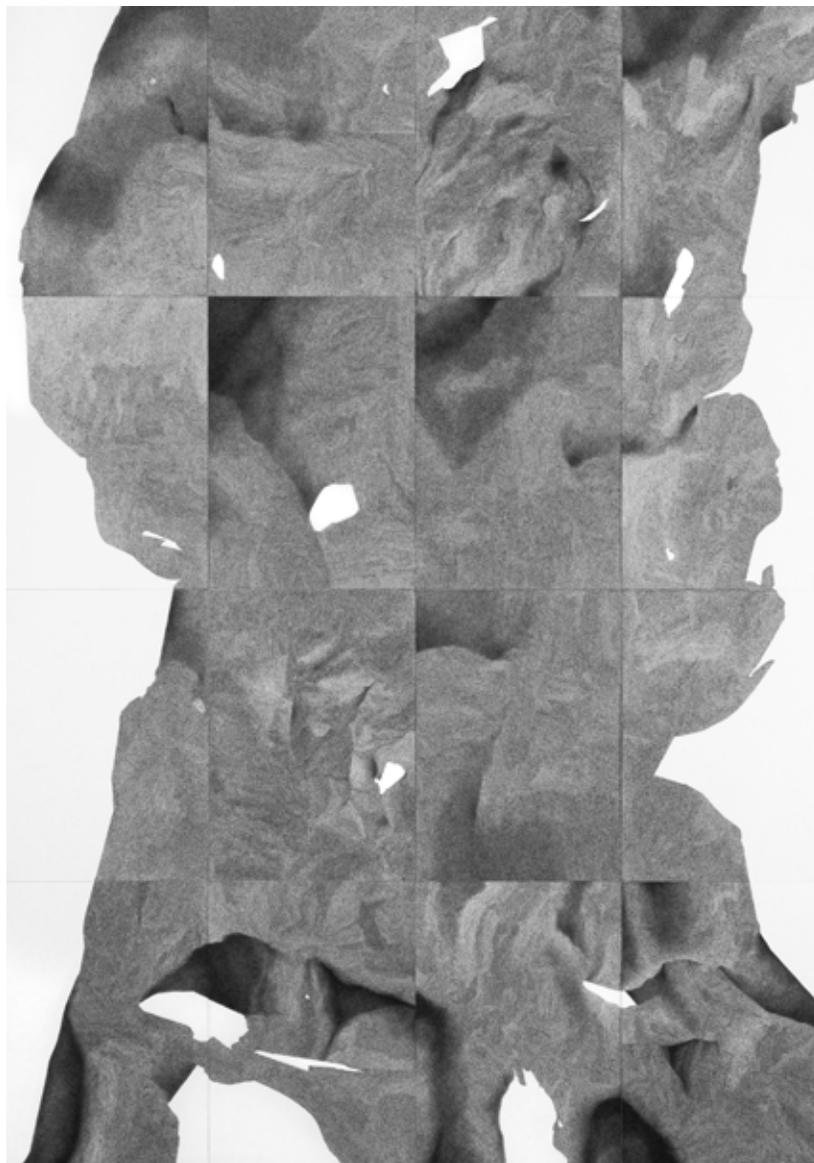
Autorretrato con avatar

Video - Animación 3D (Composición sonora de Fabián Kesler)

Duración 5'

2023

PREMIO ARTE JOVEN



GASTÓN IGNACIO GOULU

Línea de Tiempo

Tinta china sobre papel
150 x 110 CM'
2021

PREMIO ESTÍMULO A LAS ARTES VISUALES



MARIANO AGUERRE

Pintar con luz

Fotografía toma directa sin manipulación digital
Políptico de 9 imágenes cada una de 50 x 50 CM
2022

MENCIÓN



ALEJANDRA BARREDA

Variaciones

Acrílico sobre tela
150 x 150 CM
2023

MENCIÓN



MARIANO BENAVENTE

Ramo púrpura para Eugenio Daneri

Pintura al óleo sobre tela

140 x 110 CM

2023

SELECCIONADOS



ADRIÁN ENRIQUE SOSA

Acostumbrada urgencia

Video-acción

Duración 5'

2023



AILÍN MACIA

¿Sueñan los Sims con ovejas eléctricas?

Instalación, imágenes digitales en marcos lumínicos

150 x 150 CM

2023



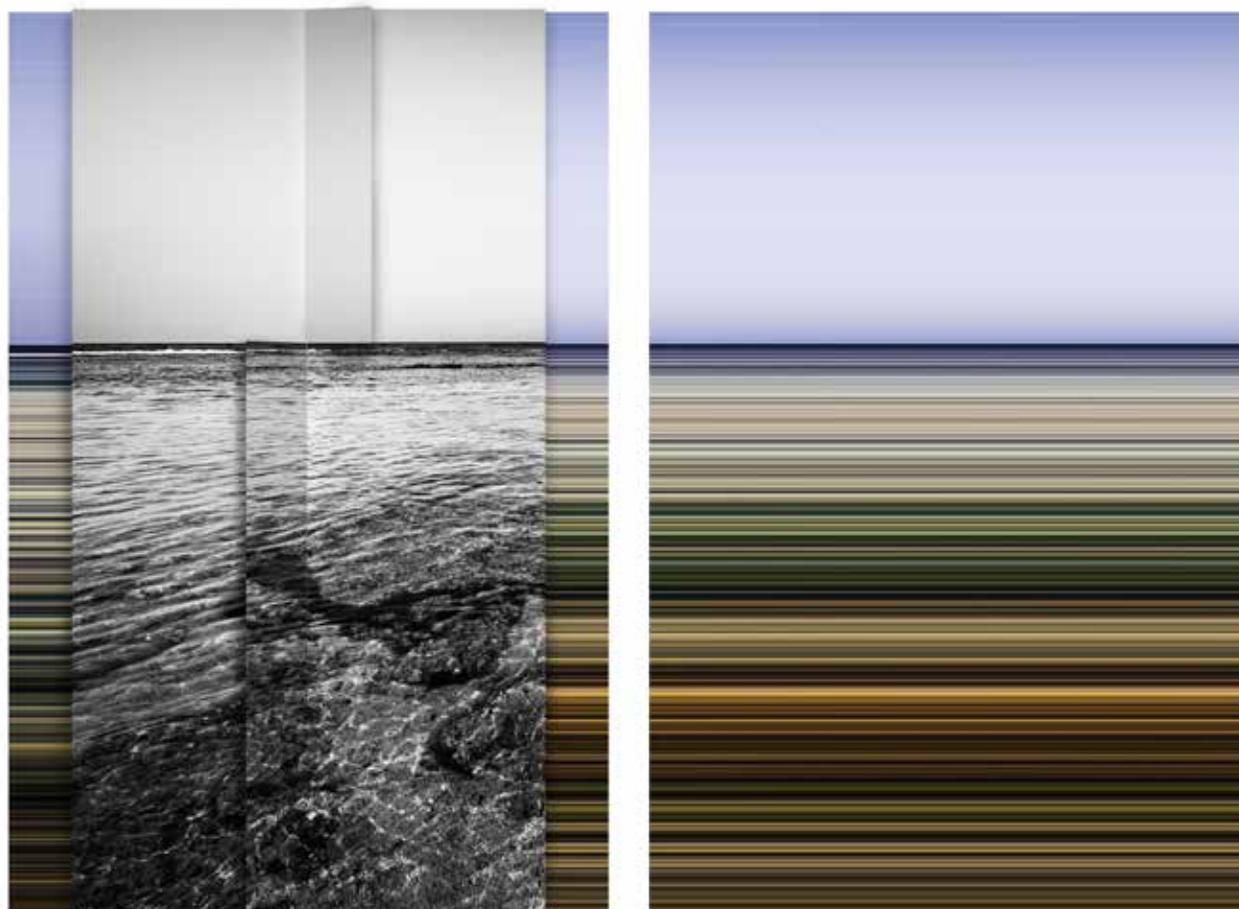
ALE MONTIEL

Dimensión necesaria del evento

Video - performance

Duración 5'

2021



ANDREA ALKALAY

Paisaje sobre Paisaje: variación díptico

Collage manual fotográfico – 2 fotografías digitales superpuestas

115 x 75 x 4 CM cada pieza

2023



ANDRÉS ROMERO VON ZESCHAU

La curva

Óleo sobre lienzo

80 x 60 CM

2021



ATENAS ADALID

Inmersión y disolución

Técnica mixta: grabado, pintura, objetos. Obra montada sobre mesa con patas de madera

61 x 164 x 80 CM

2022



CAROLA ZECH

Paleta de colores

Vinilo sobre acrílico

130 x 150 CM

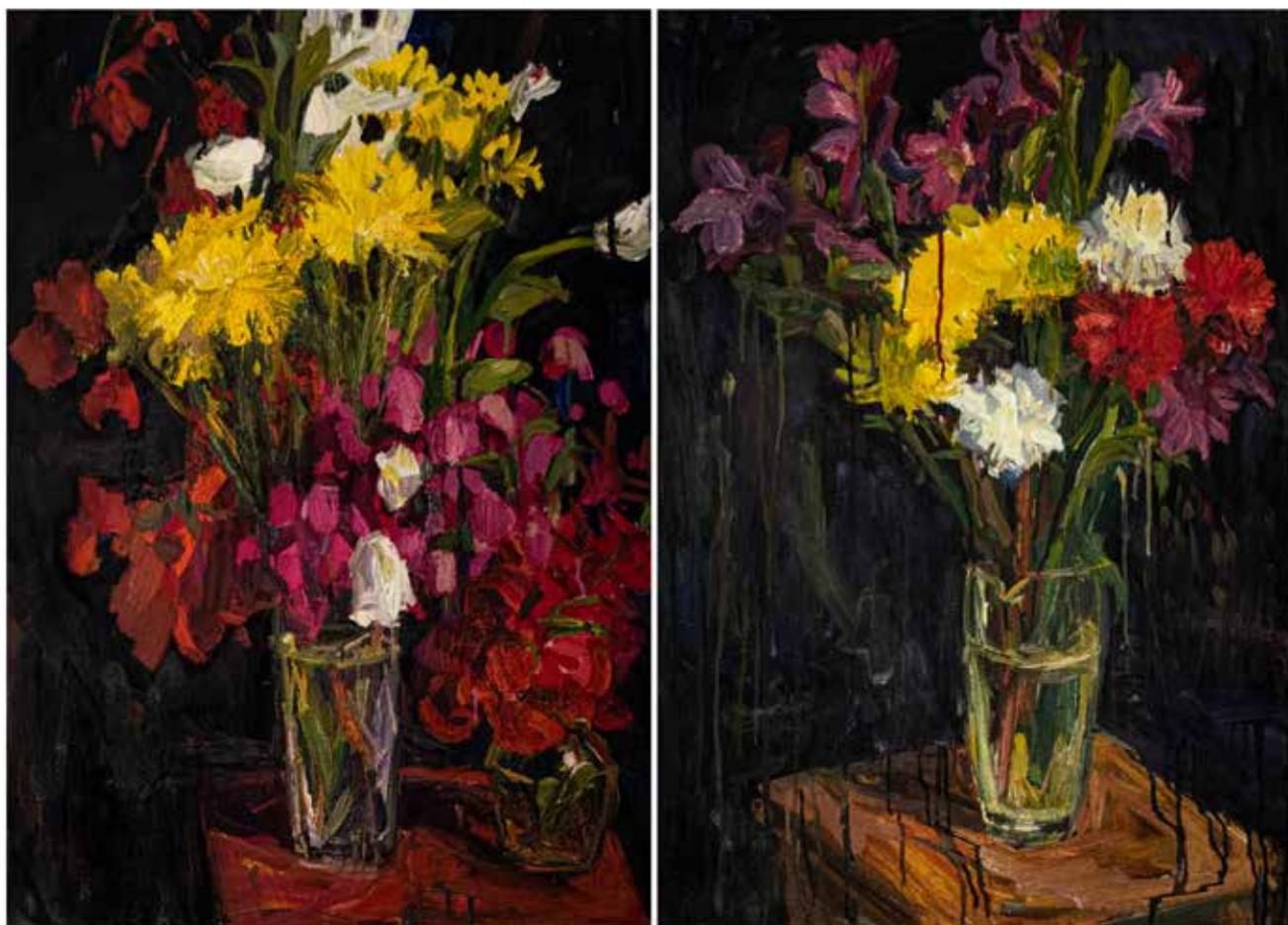
2023



CAROLINA HIRSCHHORN

Vista

Óleo sobre lienzo
150 x 150 CM
2023



CINTHIA RCHED

Dúo de Ramos de Flores

Óleo sobre tela con empastes de materia aplicado con espátula y veladuras en transparencia (díptico)

Medidas totales 109 x 79 CM

2021



DIEGO JAVIER ALBERTI

De la transcripción a la traducción

Backlite. Fotografía digital. Toma directa

100 x 70 x 5 CM

2023



EDUARDO SAPERAS

Paseo por Lisboa

Fotografía digital. Toma directa

50 x 60 CM

2020



EMILIANO D'AMATO MATEO

Resonancia mórfica (Rosa)

Traducción analógica 3D - Instalación

150 X 150 x 20 CM

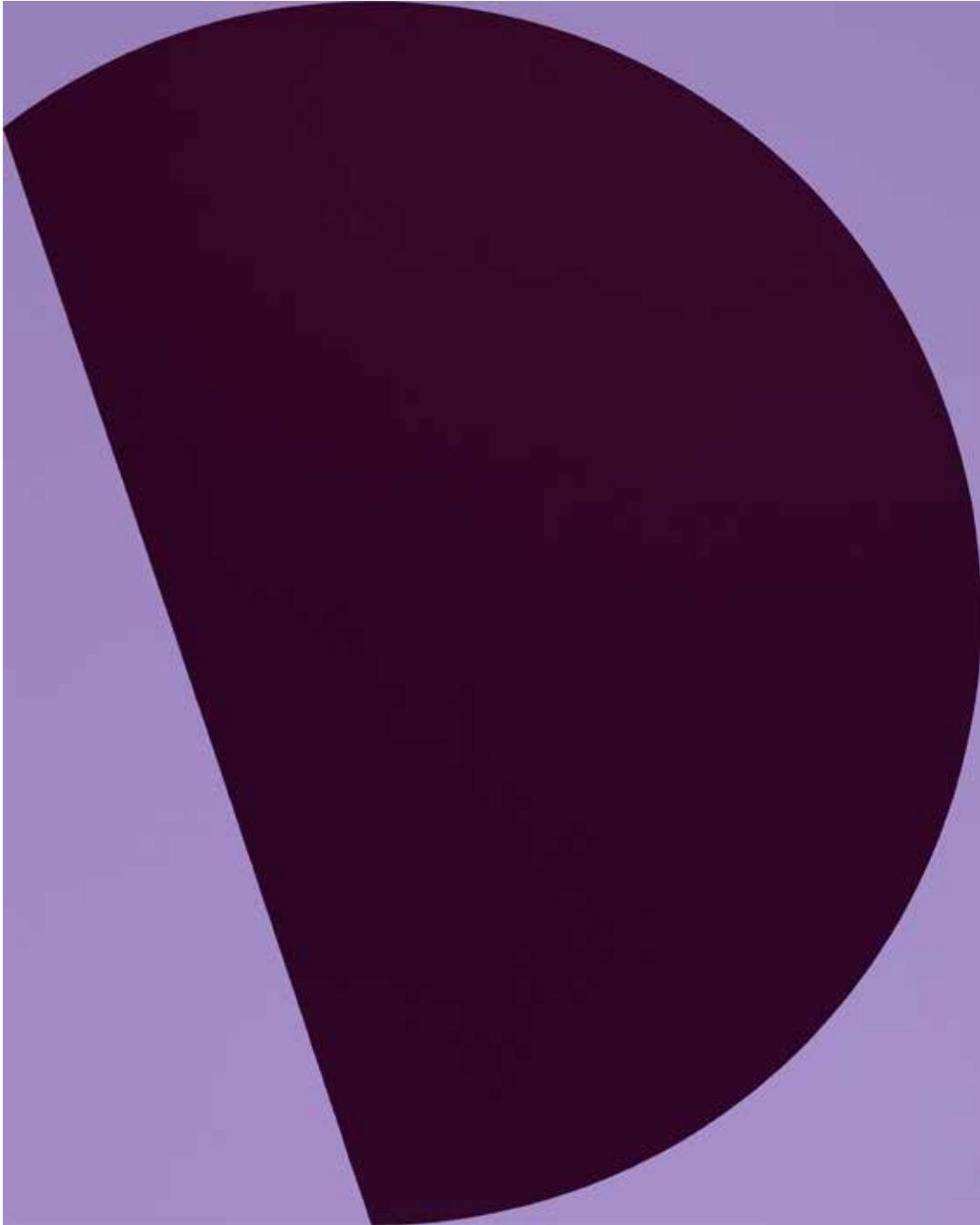
2022



FLORENCIA BLANCO

Salón de Fiestas San Antonio, arquitectura de Freddy Mamani, ciudad de El Alto, Bolivia.

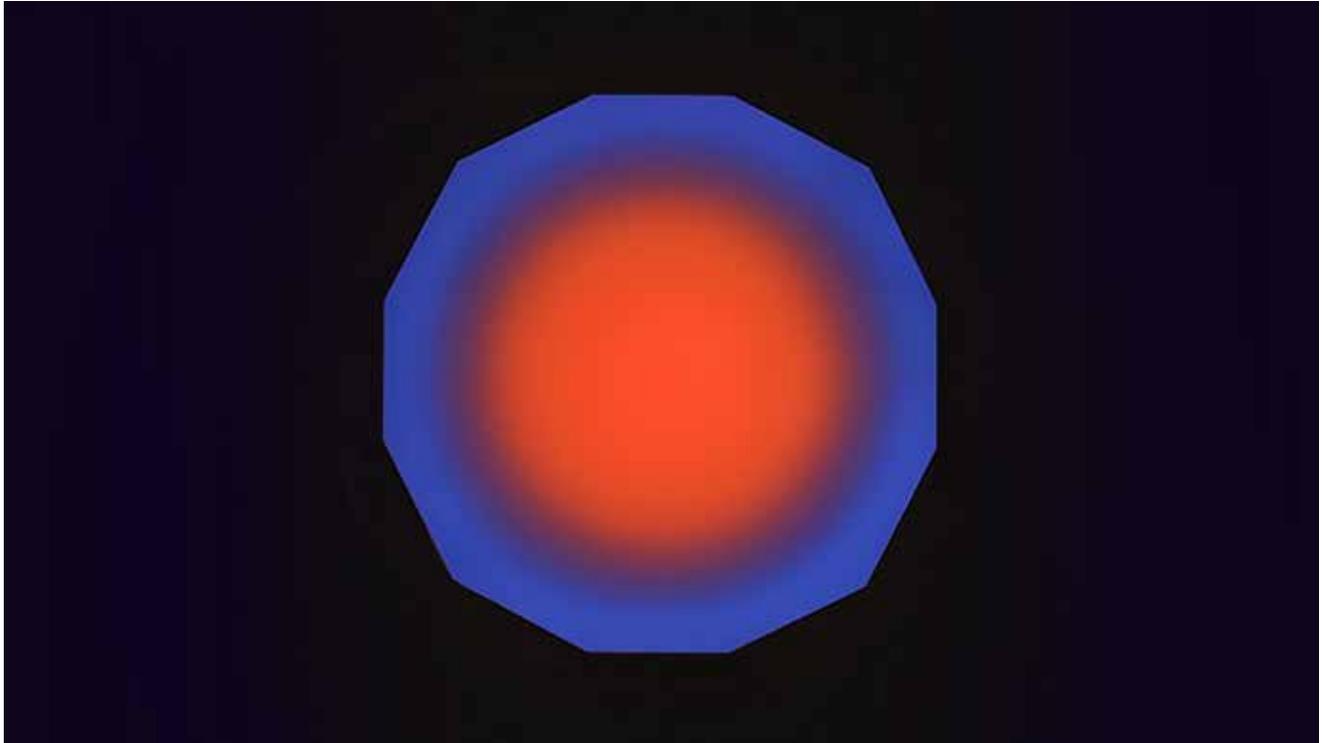
Fotografía digital.
80 x 120 CM
2021



GILDA PICABEA

Melancolia

Óleo sobre tela
150 x 120 CM
2023



GONZALO MACIEL

Alfa Centauri, serie Eclipses

Secuencia de luces de 1'28" en loop. Back light, LEDs RGB, acrílico y madera

150 x 120 CM

2022



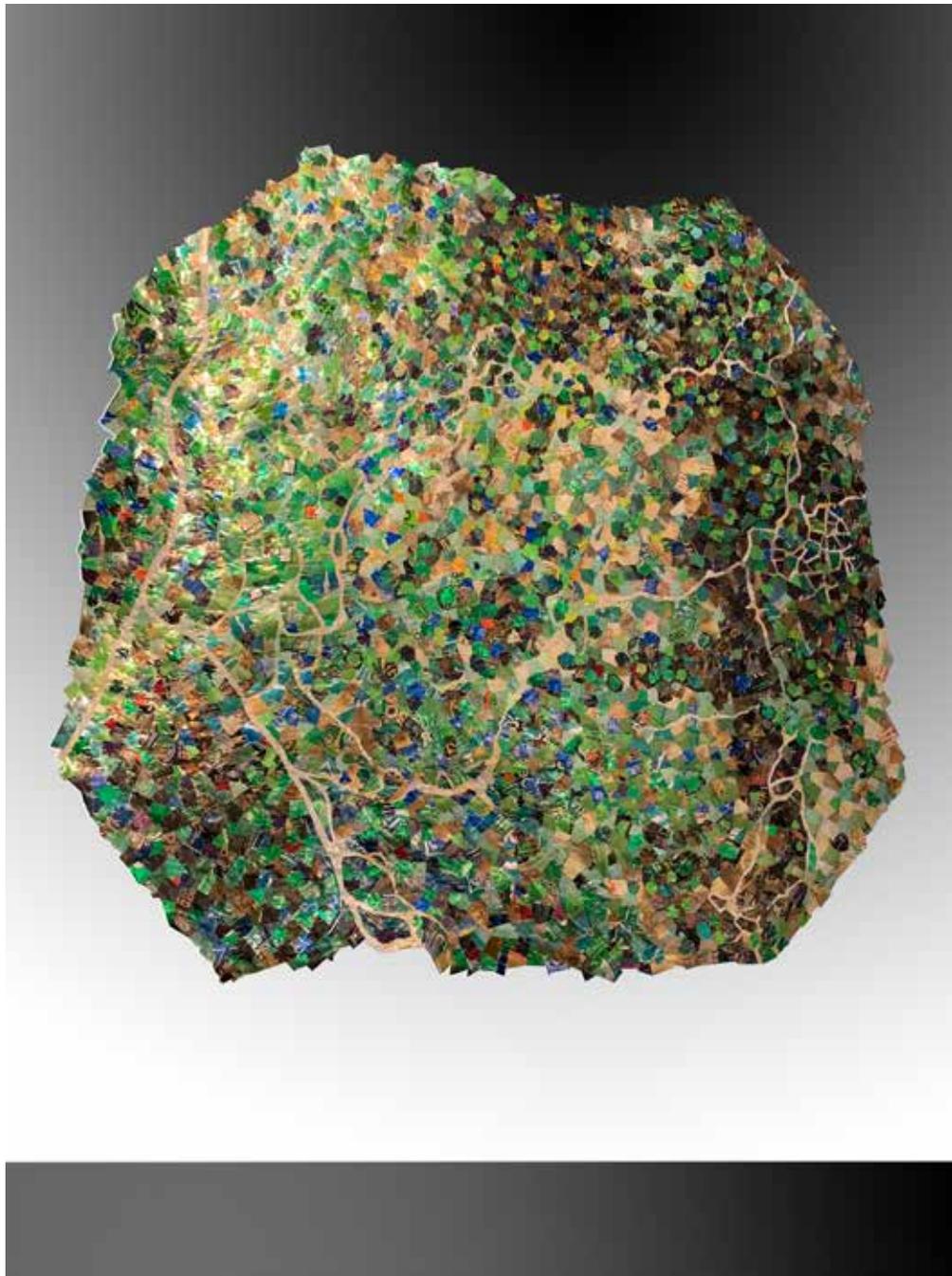
GUILLERMO SRODEK-HART

Las Melias, Cnel Dorrego, de la serie Instalaciones Rurales.

Fotografía digital con drone. Stitching de 9 archivos.

66 x 104 CM

2021



HORACIO SÁNCHEZ FANTINO

La piel de la tierra

Malla de latas de aluminio ensambladas

130 x 130 CM

2022



KENNY LEMES

Paloma

Fotografía digital impresa sobre papel de algodón

110 x 75 CM

2021



LEANDRO ALLOCHIS

Tradición y muerte del retrato

Fotografía digital
80 x 80 CM
2023



LIA PORTO

La casa tiene marcas

Bordado manual, costura manual, pequeños objetos encontrados, acrílico y dorado a la hoja sobre mantel

136 x 115 x 5 CM

2021



LUIS RAFAEL RODRIGUEZ

Simétrico desorden

Espejo y vidrio pintado sobre madera

122 x 123 x 3 CM

2022



MAGA GONZÁLEZ

Temporada de caza

Instalación: piezas de látex y carbón activado. Soportes de hierro
200 x 160 x 90 CM
2023



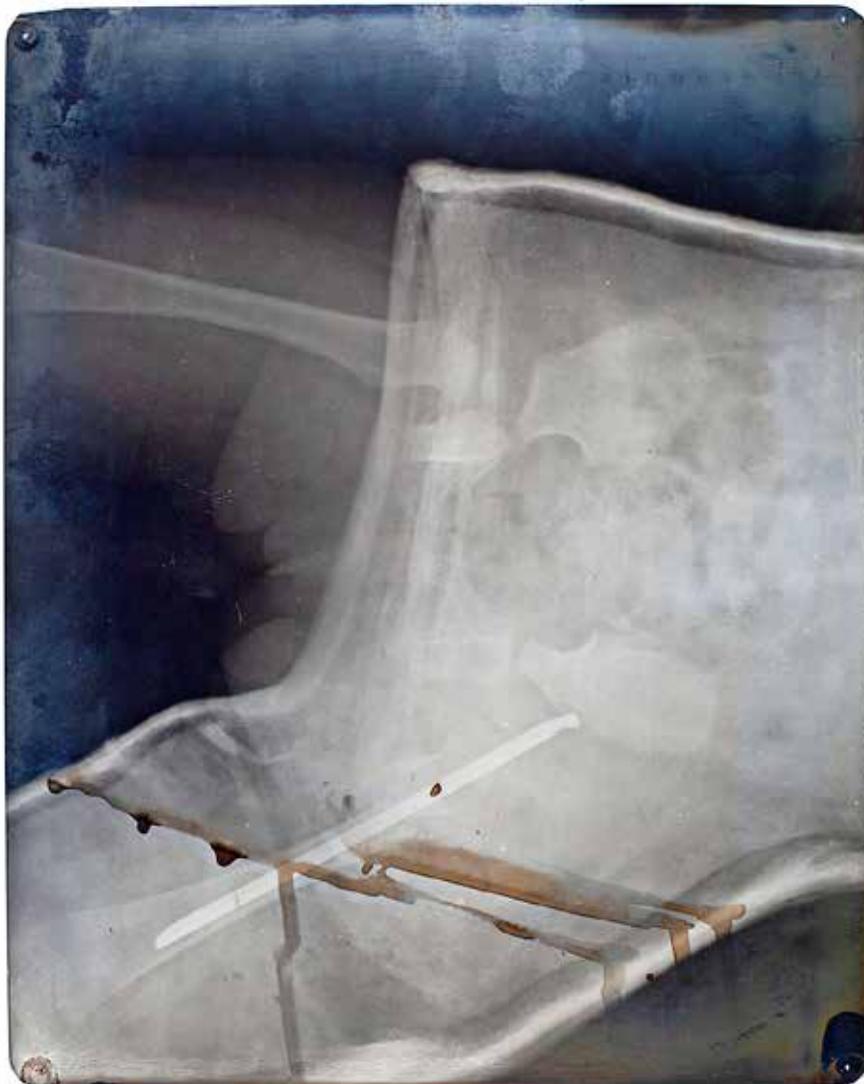
MARÍA GIMENA HERRERA

Elixir

Collage en óleo y acrílico sobre tela

150 x 150 CM

2023



MARTÍN WEBER

No estacionar ni detenerse. El cenónela abrirá fuego.

Radiografía impresa y baleada

100 x 150 CM

2023



MATIAS ROMERO

Cada vez te quiero más

Video - 4 tablets de 7 pulgadas
12 x 49 CM
2023



MIGUEL ÁNGEL WELSH

La estructura piramidal de la ausencia (II)

Retratos de 10x10 cm. generados con IA impresos en papel obra, intervenidos con agua y posteriormente barnizados

Medidas totales 150 x 150 CM

2022



MÓNICA FIERRO

Movimientos

Collage sobre tela friselina. Hojas de libros en desuso (libros de arte en italiano y español, circa 1898/1925)

100 x 130 x 3 CM

2023



NATALIA CACCHIARELLI

Serie AS YOU ARE

Acrílico sobre tela

140 x 100 CM

2022



NICOLÁS PONTÓN

Acto reflejo

Hierro, yeso, grafito
190 x 40 x 30 CM
2023



NICOLÁS RODRIGUEZ

Un día en la vida

Fotografía
120 x 80 CM
2023



PABLO ZICCARELLO

Estado de tiempo (i7)

Fotografía analógica E6, copia digital sobre papel de acuarela y retoque manual con acuarela.

100 x 100 CM

2022



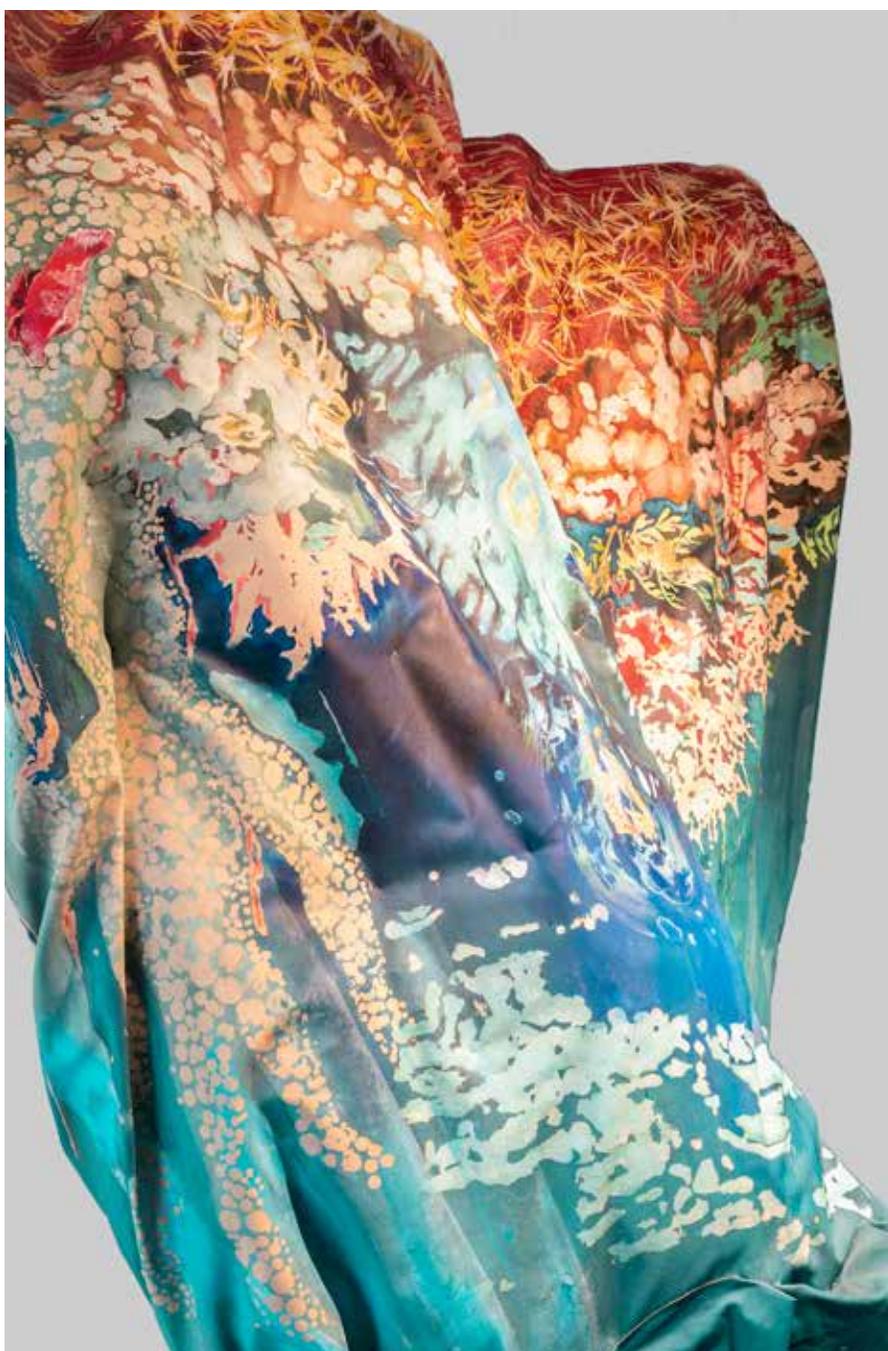
PABLO LOZANO

Sin título

Mixta sobre acero inoxidable

110 x 150 CM

2022



PAULA SENDEROWICZ

Corazón Abierto, de la serie la memoria del agua

Instalación pictórica: pintura acrílica, lienzo, estructura de alambre, audio.

160 x 160 x 90 CM

2023



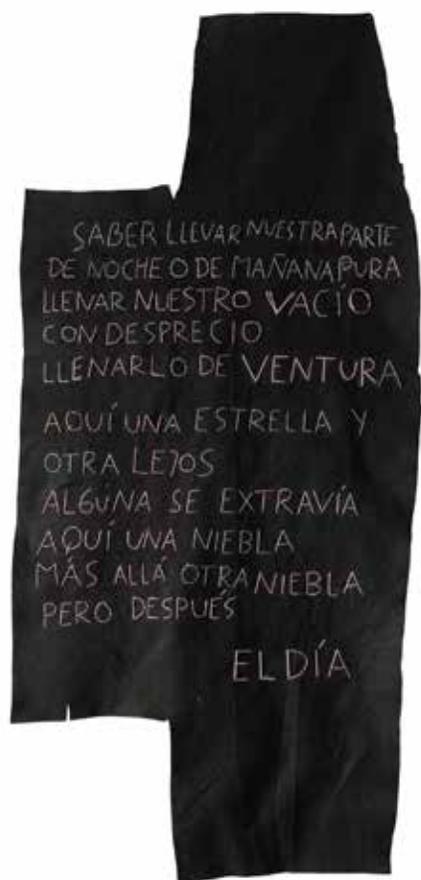
SILVANA BLASBALG

Múltiples miradas

Gráfica, impresión de matrices múltiples sobre diferentes papeles

150 x 150 CM

2023



SOFÍA SARTORI

Saber llevar nuestra parte de noche

Instalación: fotografía y textil
Medidas totales 150 x 150 CM
2023



VALENTINA ANSALDI

Canoa (Después de Peter Doig)

Acrílico sobre tela

110 x 145 CM

2022



VALERIA CALVO

N° 0080002208

Acrílico sobre tela
150 x 150 CM
2022



AGRADECIMIENTOS

UADE agradece a todas las áreas involucradas por su colaboración en el 18° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales.

18° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

Dirección y Producción

Leonardo Rodríguez Parise

Director

Pablo Conca

Asistente

Registro fotográfico:

Realizado por las alumnas de la Lic. en Diseño Audiovisual.

UADE, noviembre 2023.

