



14° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

UADE Art

Del 3 de octubre al 7 de noviembre de 2019

Fundación UADE

F u n d a c i ó n U A D E

Consejo de Administración

Dr. Héctor Masoero

Presidente

Dr. Carlos San Millán

Vicepresidente

Consejeros titulares

Dr. Arturo Lisdero

Dr. Horacio de las Carreras

Dr. Juan Carlos Lannutti

Dr. Enrique Peláez

Dr. José P. Richards

Dr. Santiago Soldati

Dr. Sergio Tarallo

Dr. Jorge N. Videla (h)

Consejeros suplentes

Lic. María Cristina Slica

Dr. Horacio Raúl Benito

Autoridades Académicas

Ricardo Orosco

Rector

Andrés Cuesta González

Secretario Académico

Federico Iñiguez

Decano (a/c)

Facultad de Ciencias Económicas

Juan Pedro Irigoín

Decano

Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas

Claudia Cortez

Decana

Facultad de Comunicación

Ricardo Méndez

Decano (a/c)

Facultad de Arquitectura y Diseño

Silvia Toscano

Decana

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Ana María Mass

Secretaria

UADE Virtual

Jorge Luis Rodríguez

Secretario de Posgrado

Leonardo Rodríguez Parise

Coordinador (a/c)

Departamento de Arte

14. ° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

PREMIADOS

Primer Premio

María Verónica Calfat

Segundo Premio

Nicolás Martella

Tercer Premio

Ezequiel Verona

Mención especial del Jurado

Nushi Muntaabski

Mención especial a la Trayectoria

Vilma Villaverde

Menciones

Laura Viñas

Hernán Salvo

SELECCIONADOS

Nicolás Rodríguez

Iván Enquin

Ezequiel Verona

Marcelo Canevari

Rodrigo Riquelme

Leila Tschopp

Camilo Guinot

Jorman Gutiérrez

Eliécer Salazar

Hernán Salvo

Nicolás Martella

Daniel Juárez

Nuna (María Eugenia) Mangiante

Andrés Toledo Margalef

Nushi Muntaabski

Tirco Matute

Luciano Garbati

Daniel Basso

Alfredo Frías

Verónica Di Toro

Virginia Buitrón

Viviana Blanco

Agustina Quiles

MIEMBROS DEL JURADO

María Teresa Constantin

Lucie Haguenuer

Claudio Fabián Ongaro Haelterman

María Lightowler

Horacio de las Carreras

Diego Cossettini

Mariano Grebnicoff

Julián Reboratti

Vilma Villaverde

Lena Szankay

Manuel Purdia

Julia Masvernat

María Verónica Calfat

Erik Arazi

Laura Viñas

Fernando Sucari

Barbara Kaplan

Maria Eva Dolard

Mauro Koliva Koliva

Natacha Tellez

Maria Villanueva

Carloman Macidiano Céspedes Riojas

Alejandra Ferruccio

Ernesto Julio Alli

Gisela Ajzensztat

Diego Javier Triñanes

Daniel García

Una vez más, la Fundación UADE se complace de tener la oportunidad de ser el espacio para que talentosos artistas argentinos desplieguen sus creaciones en nuestro UADE Art, a través del 14.º Concurso Nacional de Artes Visuales.

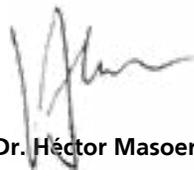
La pasión demostrada por los más de mil artistas que han participado este año, la dedicación y el entusiasmo plasmados en cada obra presentada, y el compromiso renovado de un notable jurado son motivo de orgullo para nuestra Universidad, cuyo objetivo de acercar las expresiones artísticas a cada vez más personas se cumple año tras año, en respuesta al perfil innovador de UADE.

El acervo artístico incorporado a la Universidad como resultado de cada uno de estos certámenes es también un aporte para la difusión y enseñanza de nuestros alumnos, mediante su exposición. Con ese objetivo, es que las más de 50 obras de la pinacoteca están permanentemente exhibidas en lugares públicos de la Universidad en nuestros Campus de Monserrat, Costa Argentina y en la sede Recoleta.

Esta cita anual posibilita a los miles de alumnos que diariamente frecuentan la Universidad tener la oportunidad de acercarse a la producción contemporánea y apreciar su problemática que, a través de planteos estéticos y con materiales diversos, les presenta elementos valiosos para la formación de su intelecto artístico.

De este modo, la Fundación UADE renueva su compromiso con el arte en su empeño de formar profesionales integrales dispuestos a transformar el mundo.

Felicitemos a los artistas galardonados y agradecemos especialmente a los miembros del jurado por su labor y a los participantes que hicieron posible esta decimocuarta edición del Concurso Nacional UADE de Artes Visuales.



Dr. Héctor Masoero

Presidente - Rector Honorario
Fundación UADE

A lo largo de los años, el arte ha sido parte constante de la vida del hombre, acompañándolo en su desarrollo y crecimiento. Es indudable que en los últimos tiempos ha ganado una importancia que puede ser vista a través de las múltiples actividades que hoy se desarrollan socialmente ligadas al arte.

En el 2006 la Fundación UADE inició su propuesta de crear una colección de Arte Contemporáneo a través de la generación de un Concurso Nacional de Pintura. La creciente propuesta de expresiones artísticas hizo que, para el año 2010, el concurso no fuera solamente de Pintura, sino que pasara a ser de Artes Visuales. Hoy, el certamen llega a su 14.º edición, consolidando el propósito inicial de la Universidad de ofrecer a la escena artística argentina contemporánea un evento de relevancia y prestigio sostenido en el tiempo. Con una participación de 1060 artistas, ha cubierto una amplia gama de expresiones artísticas, lo que significó un nuevo desafío para el jurado integrado por Patricia Rizzo, Rodrigo Alonso, Claudio Ongaro Haelterman, Ariel Mlynarzewicz y Horacio de las Carreras, en representación de la Fundación UADE.

Los primeros concursos fueron expuestos en distintos espacios culturales. Desde 2010, este tradicional certamen tiene la particularidad de contar con un espacio propio para su despliegue artístico: las salas de exposición de UADE Art. Emplazadas dentro de UADE Labs, el edificio tecnológico integral de la Universidad, han sido diseñadas teniendo en cuenta características museológicas internacionales para la presentación de una programación de excelencia.

UADE Art es un centro de arte contemporáneo que contribuye a una formación académica integral dentro del corazón de la Universidad. Se trata de un espacio de reflexión y experimentación en torno al arte, el diseño, la ciencia y la tecnología, abierto a toda la comunidad, con una programación permanente de exposiciones y propuestas formativas.

Para fortalecer aún más los vínculos entre la Universidad, la sociedad y el arte, en 2017 se creó la Licenciatura en Gestión de Arte, asumiendo el desafío de formar profesionales de las actividades relacionadas con el desarrollo de proyectos y emprendimientos artísticos.

La presencia del arte en la Universidad significa un aporte fundamental para la formación académica, ya que promueve el desarrollo de una sensibilidad que permita nuevas formas de abordaje de la realidad, brinda herramientas para una aproximación simbólica del mundo y despliega nuevos modos de vinculación con otros campos del saber.

Leonardo Rodríguez Parise

Coordinador

Departamento de Arte

PRIMER PREMIO



María Verónica Calfat

Peces

2017

Óleo sobre lienzo
105 x 150 cm

SEGUNDO PREMIO



Nicolás Martella

MNBA - Sala 26 (de la serie La realidad de la luz)

2016

Fotografía
107 x 97 cm

TERCER PREMIO



Ezequiel Verona

Albergue Warnes. La Dicha, La relocalización y La Demolición
2018

Transferencia de Imágenes sobre cemento. Archivo Histórico y Fotoperiodístico Web
150 x 77 x 15 cm

MENCIÓN A LA TRAYECTORIA



Vilma Villaverde

Dama de noche

Modelado y ensamble con objeto

190 x 40 x 33cm

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO



Nushi Muntaabski
LA SANGRE EN EL TRONCO
2019

Mixta (bordado, mosaico veneciano, tronco, hacha, wata, Telgopor, piedras plateadas)
200 x 200 x 100 (un tapiz en la pared y un paño en el piso, donde va una figura y un tronco)

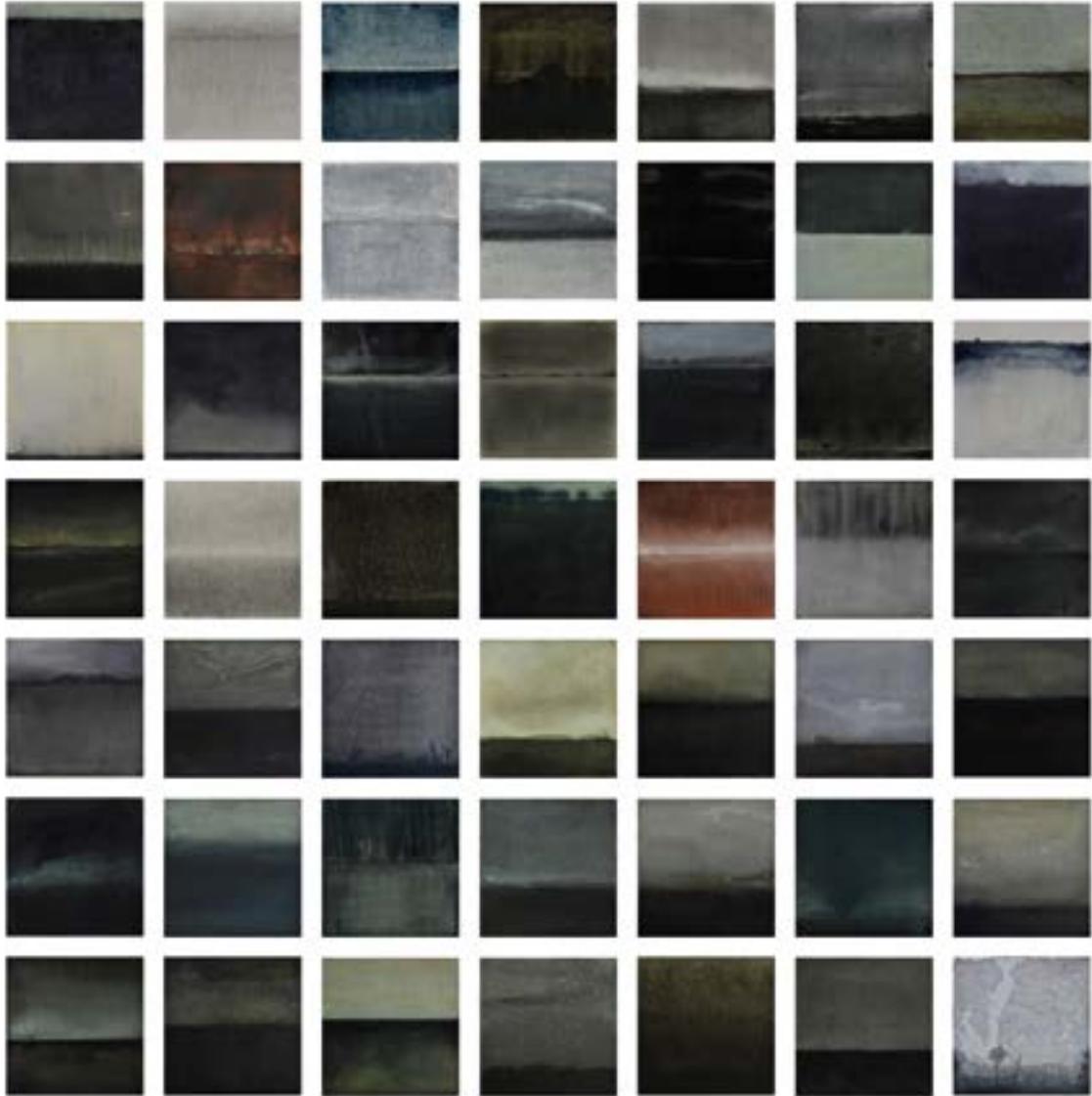
MENCIONES



Hernán Salvo

Surco
2019

Madera, óleo e iluminación
55 x 162,5 cm



Laura Viñas

49 Utopías

2019

Técnica mixta sobre papel de acuarela

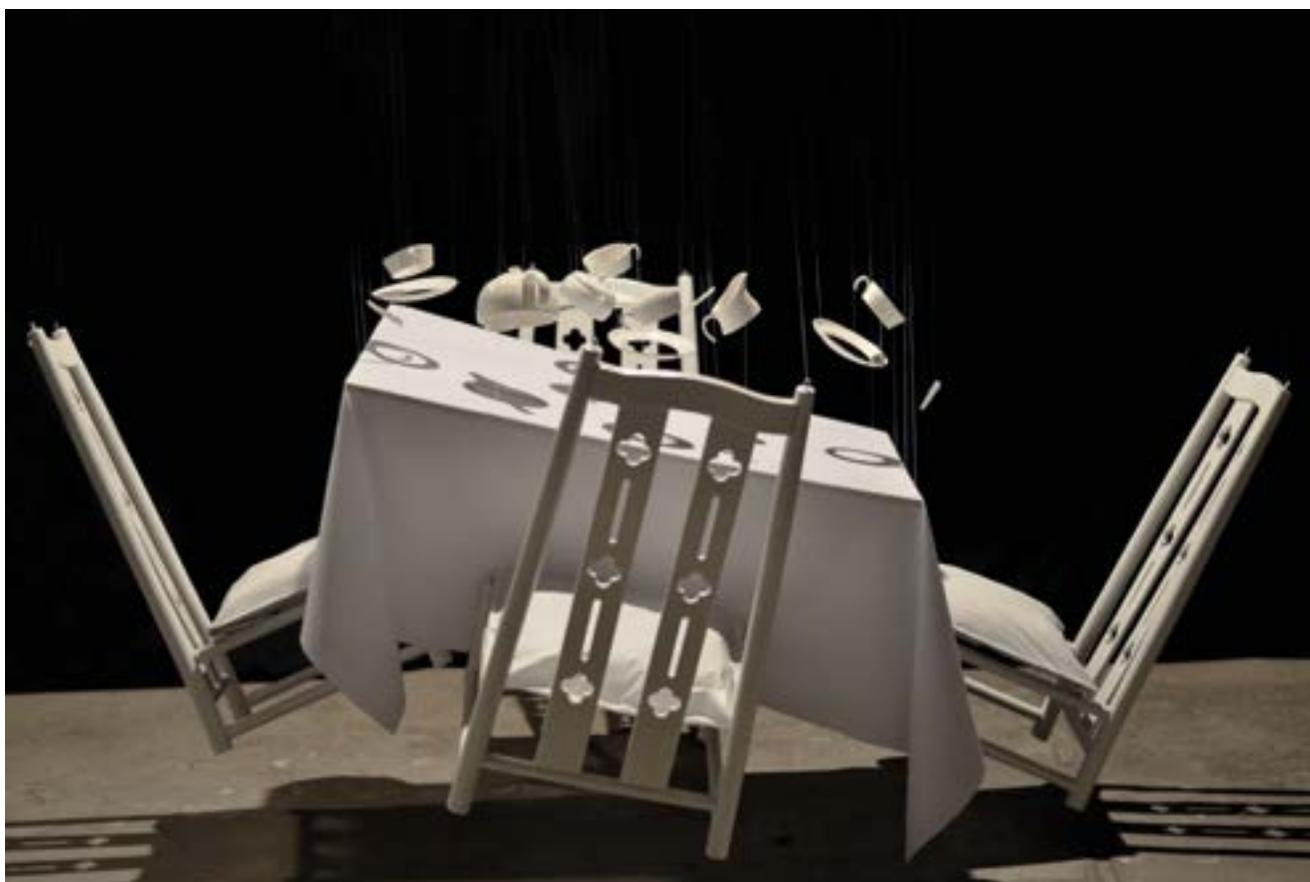
150 x 150 cm

SELECCIONADOS



María Villanueva
Cartografías del cuerpo

Cerámica esmaltada
120 x 30 cm



Nicolás Rodríguez

El sur de las cosas

2017

Instalación

180 x 110 x 100 cm



Agustina Quiles

Tejer los propios bordes

2019

Instalación (pastel al óleo sobre papel / video)

200 x 200 x 100cm



Erik Arazi

Génesis

2018

Lápiz sobre papel

70 x 100 cm



Andrés Toledo Margalef
Instalación acerca de Miss Chiche
2018

Acrílico sobre lienzo, fotomontaje digital, entrevista transcrita, código QR



Diego Javier Triñanes

NY2017

Fotografía toma directa
105 x 76 x 3,5cm



Tirco Matute

La forma etérea

2018

Fotografía. Impresión inkjet en papel de conservación museográfico Bib. tengujo de 12 gramos,
ensambladas en vitrinas de madera
125 x 70 x 10cm



Julia Masvernat

Piedras de madera / retratos
2019

Acrílico sobre mdf con corte láser2019
60 x 140cm



Viviana Blanco

Sin título

2018

Carbonilla sobre papel

50 x 70 cm



Diego Cossettini

Antes de Ceres.

2019

Barro cocido a fuego directo, cemento, maíz aglomerado
63 x 63 x 135 cm



María Eva Dolard

ArteAyuda Greco

2019

Gráfica

4 piezas en papel de 59,4 x 44,55 c/u ubicadas en damero con separación de aprox. 3cm entre sí.

Superficie total: 121,8 x 92,1 cm



Alejandra Ferruccio

Cnidarios, inter-espacios
2017

Robótica

100 x 100 x 100 x 100 cm



Alfredo Frías

Cuando ya nadie te nombre

2019

Instalación integrada con un bastidor y pintadas en el muro.

Óleo, acuarela y esmalte sintético en aerosol

200 x 200 cm



Carloman Macidiano Céspedes Riojas

Coliseo de gallos Ninus

2018

Fotografía digital

100 x 75 cm



Nuna (María Eugenia) Mangiante

"Micaela"

2017

Grafito sobre fotografía

120 x 35 x 140 cm



Fernando Sucari

The Narcissist

2019

Acuarela sobre papel

80 x 60 cm



Lena Szankay

Kerbe

2019

Negatoscopio 70x100 cm
Impresión vinilo transparente
115 x 145 cm



Natacha Tellez

Refugio Precario

2019

Papel encolado, cocido y plegado

120 x 130 x 50 cm



Leila Tschopp

Serie Prisiones

2019

Acrílico sobre tela, látex sobre muro

150 x 150 cm



Gisela Ajzensztat

Gutierrez, Buenos Aires 2016 #29

2016

Fotografía toma directa

68 x 94 x 3,5 cm



Daniel Basso

Pendientes gota

2018

Madera torneada y bronce

50 x 40 x 20 cm



Virginia Buitrón

Recorrido condicionado, sesiones #4, #3 y #6

2017

Registro material del desplazamiento de larvas de *Hermetia Illucens* con lixiviado de compost sobre papel con recorrido condicionado mediante matriz y matriz

43 x 150 cm



Marcelo Canavari

El silencio de las bestias

2018

Pintura
75 x 65 cm



Iván Enquin

Sin título

2019

Calado sobre nylon
150 x 150 cm



Luciano Garibati

Vasijo

2014

Modelado, pasado a resina poliéster
95 x 35 x 30 cm



Mariano Grebnicoff

Luft Ministerium

2017

Fotografía - Fotomontaje

Impresión fine art Inkjet sobre papel fotográfico

110 x 100



Camilo Guinot

Cronografía manual con sombra y reflejo

2016

Video monocal

3'43''



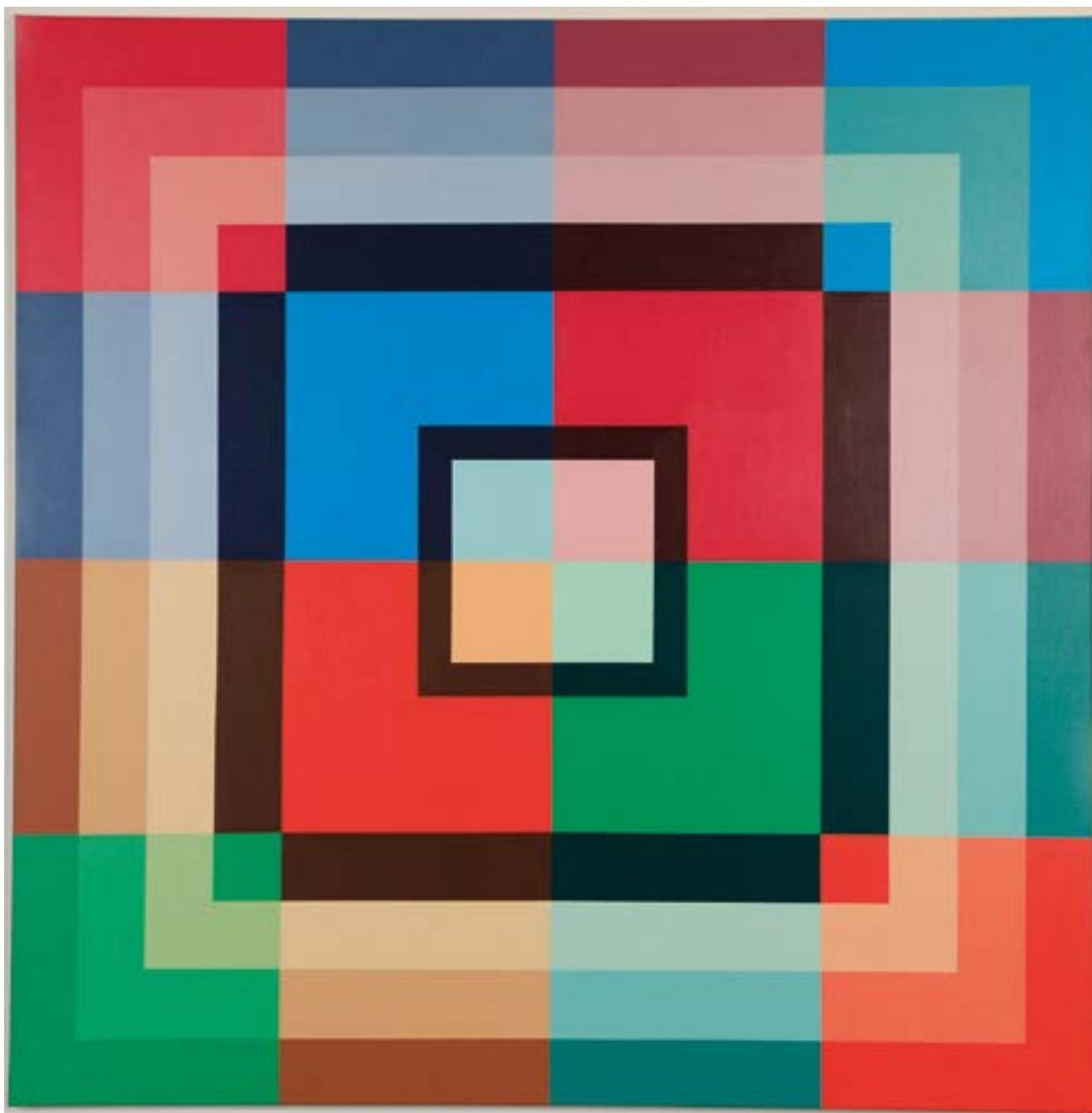
Jorman Gutiérrez

Animal racional inclinado a vivir en sociedad

2019

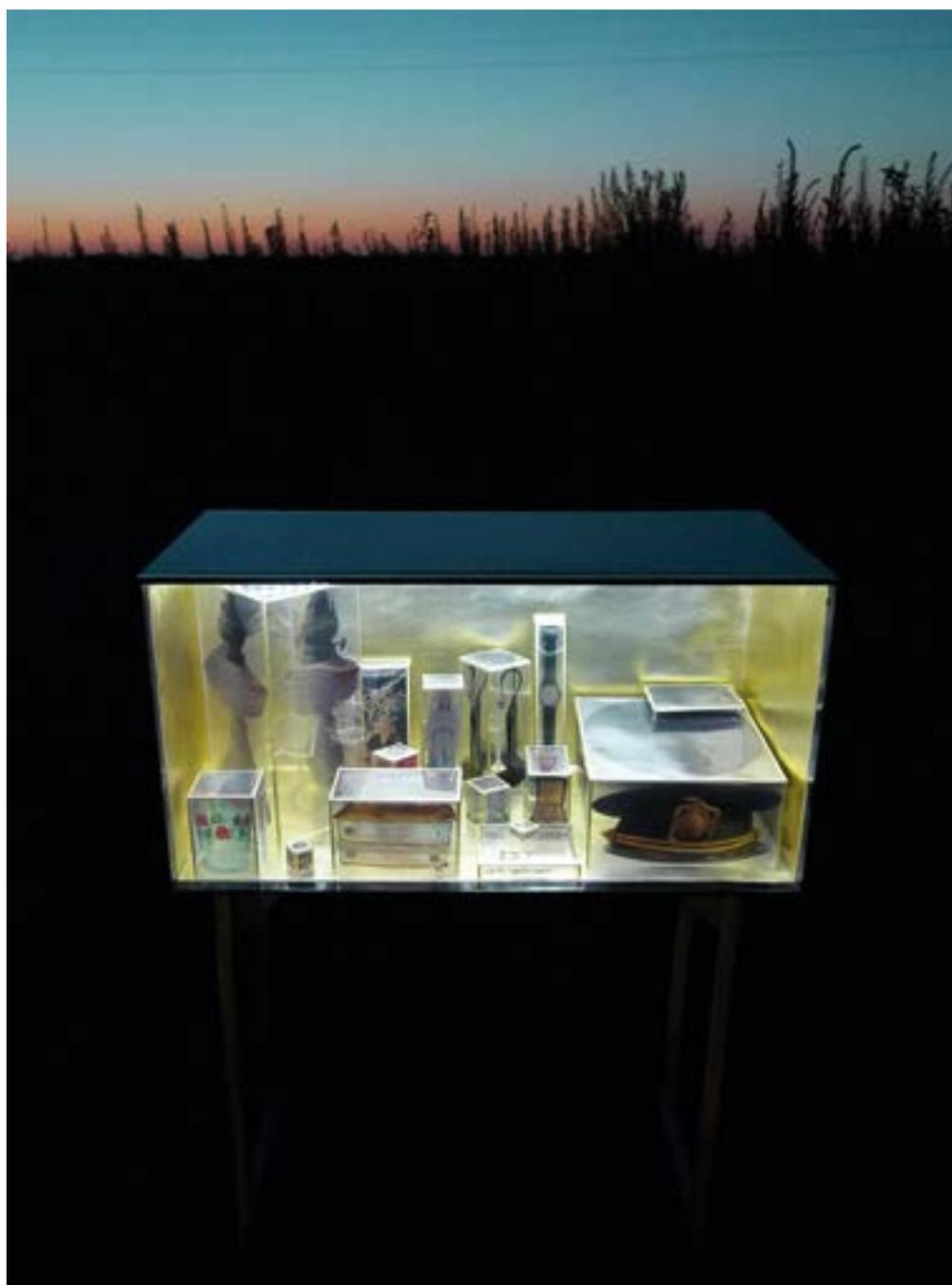
Técnica mixta

100 x 130 cm



Verónica di Toro
Serie cuadrículas n°15
2019

Acrílico sobre tela
150 x 150 cm

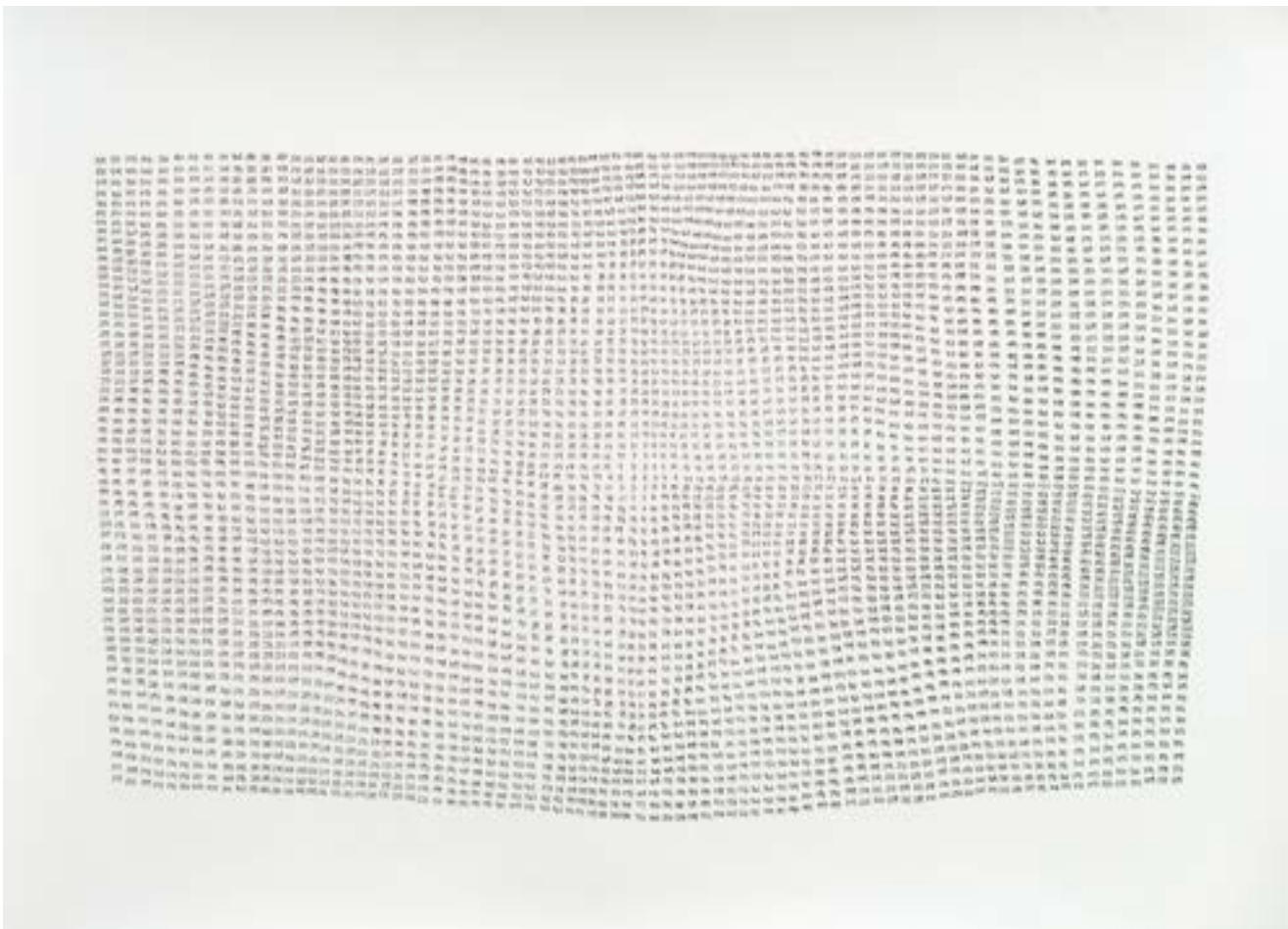


Daniel Juarez

La cura

2013

Fotografía sobre acetato, caja de madera, vidrio, charol y leds
76 x 104,5 x 38 cm



Barbara Kaplan

Valor de gris

2017

Tinta sobre papel

76 x 110 cm



Mauro Koliva

Flasmatronic

2017

Modelado en plastilina

112 x 55 x 12 cm



Manuel Purdia

Tan brillante que parecías

2019

Liquid paper sobre tla Shantug azul

100 x 160 cm



Julián Reboratti

Breve resumen de la historia de la violencia en la Argentina V (serie Intervenews)

2019

Mixta sobre madera

120 x 100 x 15 cm



Rodrigo Riquelme

Autoretrato objeto #1

2018

Fotografía digital impresa sobre filminas, ensambladas en madera
30 x 21 x 9 cm



Eliécer Salazar

Pantallas parrillas

2019

Tres Folioscopios mecánicos realizados en madera y revestidas en vinilo adhesivo y pintura acrílica 195
x 3 objetos de 14 x 15 x 38cm c/u

AGRADECIMIENTOS

La Fundación UADE agradece a todos los que colaboraron en la organización y realización de este 14° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales.

14° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

Dirección y Producción

UADE Art

Fotografía

Vanesa Muto

Iván Pérez

(Págs. 11, 12, 14, 19, 21, 24, 25, 27, 29, 30, 33, 41 y 46)

Auspiciantes

RUCA MALEN
MENDOZA ARGENTINA

AON
Empower Results®

agi ARTES GRÁFICAS
INTEGRADAS

Netcolor
PINTURAS

El Coatí
PINCELES Y RODILLOS

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Argentino


Liberté • Égalité • Fraternité
RÉPUBLIQUE FRANÇAISE
AMBASSADE DE FRANCE EN ARGENTINE