

13.° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

UADE Art
Del 5 de noviembre al 6 de diciembre de 2018
Fundación UADE

Fundación U A D E

Consejo de Administración

Héctor Masoero

Presidente

Arturo Lisdero

Vicepresidente

Consejeros Titulares

Eduardo A. Roca Juan Carlos Lannutti Horacio de las Carreras Jorge Videla (h) Enrique C. Peláez José P. Richards Santiago Soldati Sergio Tarallo

Consejero Suplente

Carlos San Millán

Autoridades Académicas

Ricardo Orosco

Rector

Andrés Cuesta González **Secretario Académico**

Jorge Luis Rodríguez

Decano

Facultad de Ciencias Económicas

Ricardo Orosco (a/c)

Decano

Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas

Claudia Cortez

Decana

Facultad de Comunicación

Ricardo Méndez

Decano (a/c)

Facultad de Arquitectura y Diseño

Silvia Toscano

Decana

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Ana María Mass

Decana (a/c)

UADE Virtual

Jorge Luis Rodríguez

Secretario de Posgrado

Leonardo Rodríguez Parise

Coordinador (a/c)

Departamento de Arte

13.° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

PREMIADOS

MIEMBROS DEL JURADO

Primer Premio

Ramiro Oller

Segundo Premio

Julián de la Mota

Tercer Premio

Lihuel González

Mención especial del Jurado

Luciano Garbati

Menciones

Lorena Fernández Alfredo Frías Cecilia Catalín

Florencia Blanco

Lorena Fernández

Patricia Rizzo

Claudio Fabián Ongaro Haelterman

Ariel Mlynarzewicz Rodrigo Alonso

Horacio de las Carreras

Leandro García Pimentel

SELECCIONADOS

Arturo Aguiar Santiago Fredes Alfredo Frías Manuel Ajas Espil Jimena Fuertes Joaquín Aras Silvia Gai Daniel Basso Luciano Garbati

Viviana Blanco

Amaya Bouquet Gabriela Golder Lihuel González Veronica Calfat Marcelo Canevari Nani Lamarque

Estefanía Landesmann Carolina Carrillo

Ramiro Oller Cecilia Catalin Matías Caviglia Nicolas Oyuela Víctor Enoc Chávez Santiago Poggio "Chaco" Ramirez Laura Códega Juan Ignacio Reos Rocío Coppola Mónica Rojas Julián de la Mota Ariel de la Vega Martín Touzon Andrés Denegri Ignacio Unrrein Malcon D'Stefano **Ezequiel Verona** Augusto Zanela Matías Ercole Carola Zech Belén Fernández

Una vez más, nos complace tener la oportunidad de ser el espacio para que talentosos artistas

argentinos desplieguen sus creaciones en nuestro UADE Art.

Esta cita anual, que celebra su decimotercer aniversario, nos acerca a expresiones contemporáneas que reflejan la pasión y dedicación de todos los participantes, y nos complace que nuestro Concurso

Nacional de Artes Visuales sea el escenario donde cobren vida obras de magnitudes tan exquisitas.

También nos enorgullece que nuestros alumnos sean alcanzados por manifestaciones de extraordinaria

calidad, y que encuentren en el arte herramientas que complementen su desarrollo universitario para formarse como profesionales integrales, más sensibles y reflexivos frente al mundo que los rodea y, por

ello también, más capaces de formular un análisis completo y suspicaz.

El acervo artístico incorporado a la Universidad como resultado de cada uno de estos certámenes es

también un aporte para la difusión y enseñanza de los alumnos, mediante su exposición. Con ese

objetivo, es que las más de 50 obras de la pinacoteca están permanentemente exhibidas en lugares

públicos de la Universidad en sus sedes de Monserrat, Recoleta y Costa Argentina.

Es menester destacar y agradecer la meritoria labor de cada uno de los reconocidos miembros del

jurado: un arduo trabajo en la selección y premiación que hoy nos permite disfrutar de esta completa

muestra en nuestras salas de exposición.

Nuestras felicitaciones a los artistas galardonados y a los participantes que hicieron posible esta

decimotercera edición del Concurso Nacional UADE de Artes Visuales.

Dr. Héctor Masoero

Presidente - Rector Honorario

Fundación UADE

5

El arte, a lo largo de los años, ha sido parte constante de la vida del hombre acompañándolo en su desarrollo y crecimiento. Es indudable que en los últimos tiempos ha ganado una importancia que puede ser vista a través de las múltiples actividades que hoy se desarrollan socialmente ligadas al arte. En el 2006 UADE inicia su propuesta de crear una colección de Arte Contemporáneo a través de la generación de un Concurso Nacional de Pintura. La creciente participación de expresiones artísticas hace que para el año 2010 el concurso no sea solamente de Pintura, sino que pase a ser de Artes Visuales. Este certamen llega hoy a su 13° edición, consolidando el propósito inicial de la Universidad de ofrecer a la escena artística argentina contemporánea un evento de relevancia y prestigio sostenido en el tiempo. La intervención de 1060 artistas, cubriendo una amplia gama de expresiones artísticas, significó un nuevo desafío para el Jurado integrado por Patricia Rizzo, Rodrigo Alonso, Claudio Ongaro Haelterman, Ariel Mlynarzewicz y Horacio de las Carreras, en representación de UADE. Los primeros concursos fueron expuestos en distintos ámbitos culturales. A partir del 2010, este tradicional certamen tiene la particularidad de contar con un espacio propio para su despliegue artístico: las salas de exposición de UADE Art. Emplazadas dentro de UADE Labs, el edificio tecnológico integral de la Universidad, estas salas han sido diseñadas teniendo en cuenta características museológicas internacionales para la presentación de una programación de excelencia. UADE Art es un Centro de Arte Contemporáneo que contribuye con una formación académica integral dentro del corazón de la Universidad. Se trata de un espacio de reflexión y experimentación en torno al arte, el diseño, la ciencia y la tecnología, abierto a toda la comunidad, con una programación permanente de exposiciones y propuestas formativas.

Para fortalecer aún más los vínculos entre la Universidad, la sociedad y el arte, en el 2017 se crea la Licenciatura en Gestión de Arte, asumiendo el desafío de formar profesionales de las actividades relacionadas con el desarrollo de proyectos y emprendimientos artísticos.

La presencia del arte en la Universidad significa un aporte fundamental para la formación académica, ya que promueve el desarrollo de una sensibilidad que permita nuevas formas de abordaje de la realidad, brinda herramientas para una aproximación simbólica del mundo y despliega nuevos modos de vinculación con otros campos del saber.

Arq. Ricardo Méndez

Decano (a/c)

Facultad de Arquitectura y Diseño

PRIMER PREMIO



Ramiro Oller por su obra

"Vexierbild" 2018

Técnica Mixta 145 x 105 cm

SEGUNDO PREMIO



Julián de la Mota

A4

2018

Grafito sobre papel 150 x 100 cm

TERCER PREMIO



Lihuel González

"Cómo deshacerse de un arma" 2018

Fotografía digital toma directa + texto pegado escrito a mano pegado sobre la imagen $80 \times 60 \text{ cm}$

MENCIÓN ESPECIAL DEL JURADO

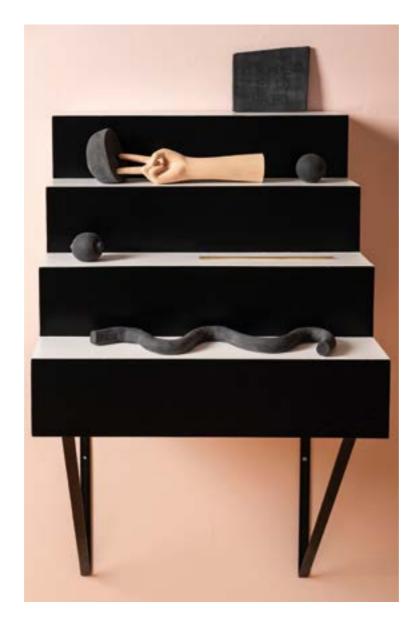


Luciano Garbati Alter fero

2017

Escultura modelada pasado a resina 100 x 50 x 40 cm

MENCIONES



Lorena Fernández

Un lugar donde pueda andar sin casco (ofrendas escalera #1) 2018

> Instalación mixta 200 x 150 x 60 cm



Alfredo Frías

Cada día te extraño más 2018

Instalación conformada con pinturas y dibujos realizados con acuarela, óleo, vino y lápiz sobre tela y papel

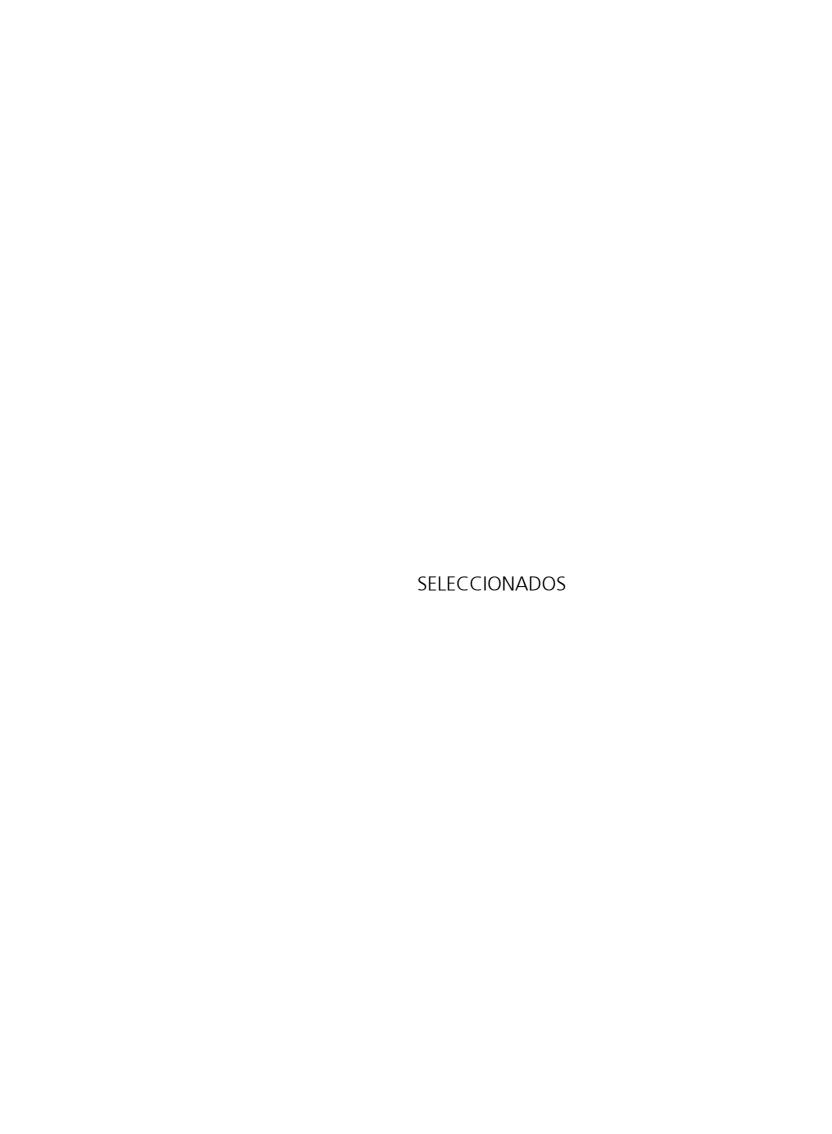
150 x 200 cm



Cecilia Catalin

Olores de la Memoria Colectiva 2018

> Instalación Aromática 200 x 200 x 20 cm





Arturo Aguiar

Abstracción 9648 2018

> Fotografía 106 x 126 cm



Manuel Aja Espil

Pubertad y Adolescencia (de Anton Regularis) 2017

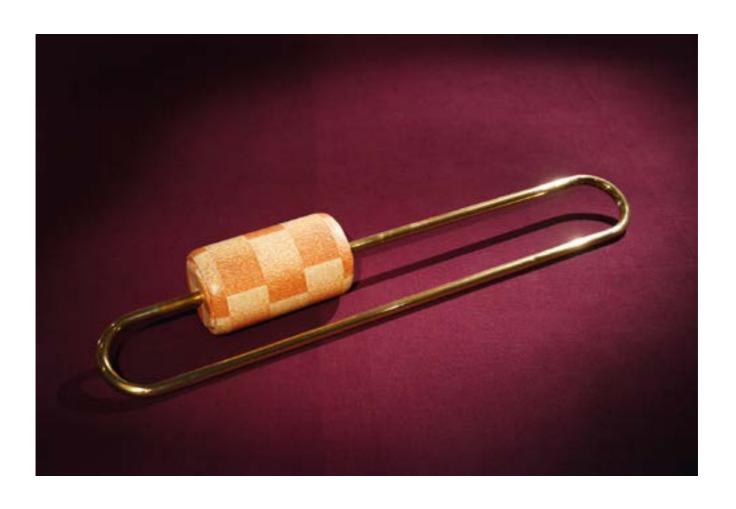
> Óleo sobre tela 64 x 85 cm



Joaquín Aras

Grandes Tesoros de la memoria VOLUMEN 1 2018

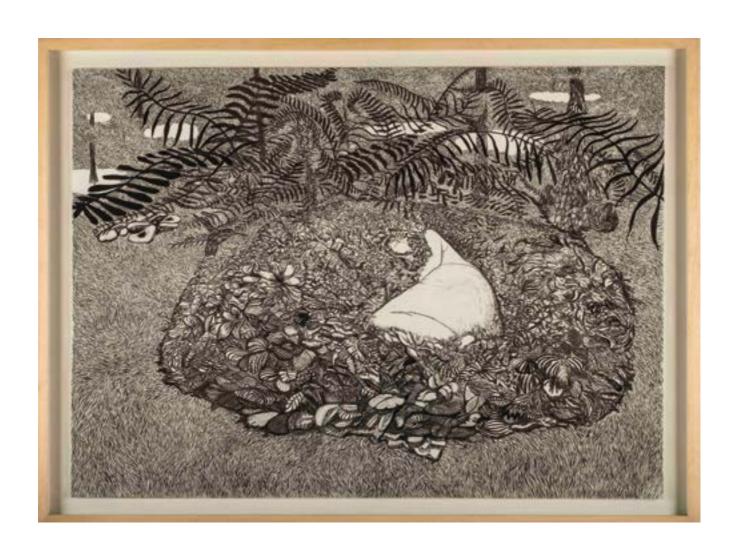
Instalación con vinilo enmarcado, audio y video 50 x 70 cm



Daniel Basso

Prendedor Trombón 2018

Escultura. Bronce, cuerina impresa y goma espuma $20 \times 35 \times 150 \text{ cm}$



Viviana Blanco

Muda 2017

Carbonilla sobre papel 112 x 140 cm



Florencia Blanco

Salón de Fiestas 2018

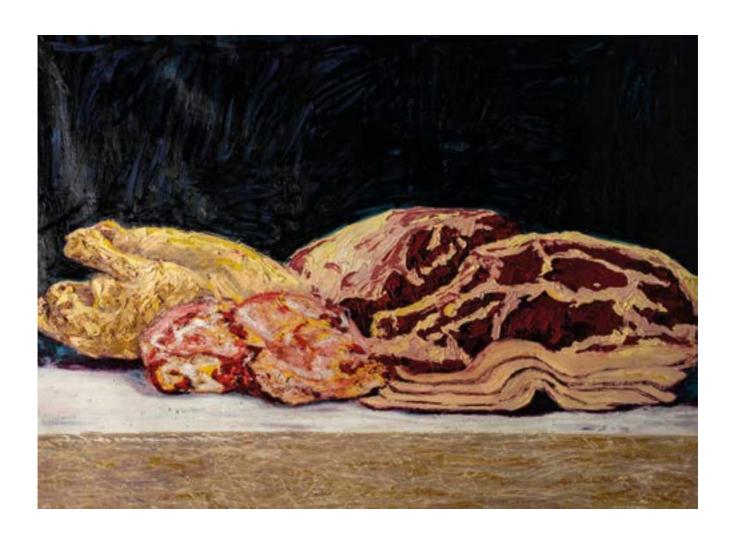
Fotografía Digital 82 x 55 cm



Amaya Bouquet

La herida es el lugar por donde la luz entra 2017

Grabado y dorado a la hoja sobre vidrio 110 x 70 cm



Verónica Calfat

Carne 2018

Óleo sobre lienzo 110 x 150 cm



Marcelo Canevari

Nuestro último campamento 2018

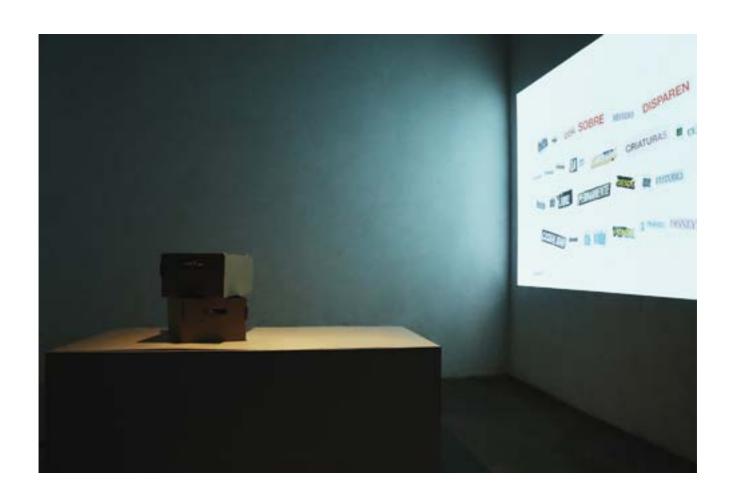
> Acrílico sobre tela 80 x 120 cm



Carolina Carrillo

Muerte a Dios, muerte al Rey 2018

> Óleo sobre tela. 50 x 70 cm



Matías Caviglia

Zumbidos 2017

Instalación Electrónica 200 x 150 x 80 cm



Víctor Enoc Chávez

Sarcófago sin título 2018

Escultura en Cerámica 42 x 32 x 30 + 100 cm



Laura Códega

Dos mundos, el divino y el humano 2018

> Pintura y aluminio repujado 50 x 120 cm



Rocío Coppola

Morfeo 2017

Escultura en cerco y malla plástica 164 x 103 x 60 cm



Ariel de la Vega

Fusión 2017

Lápiz, tinta e hilo sobre tela imprimada en negro 120 x 150 cm



Andrés Denegri

Sobre el relato de la austeridad 2018

Mixta (escritorio, proyector de Super 8, sistema de soportes de laboratorio) $200 \times 160 \times 60 \text{ cm}$



Malcon D´Stefano Fuente de la cordialidad 2018

Instalación. Calcos de esculturas ornamentales públicas, botella plástica recortada, motor y cerveza. $50 \times 60 \times 30 \text{ cm}$



Matías Ercole

Ventana 2018

Tinta y Cera sobre papel 150 x 150 cm



María Fernández

La Angustia 2018

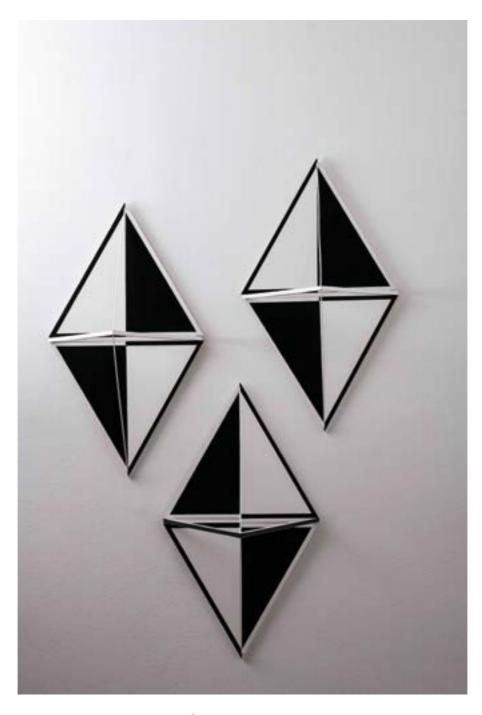
Óleo sobre tela 60 x 50 cm



Santiago Fredes

La isla estratégica / Guerra del Brasil 2018

> Acrílico sobre tela 84 x 114 cm



Jimena Fuertes

Todo lo que se expande es energía en movimiento 2018

Esmalte sobre madera 150 x 80 cm



Silvia Gai Útero, industria argentina 2017

Tejido con papel. 200 x 80 cm



Leandro García Pimentel

Las contingencias del Deseo 2017

> Instalación en cerámica 150 x 187,5



Gabriela Golder

Lo que queda 2017

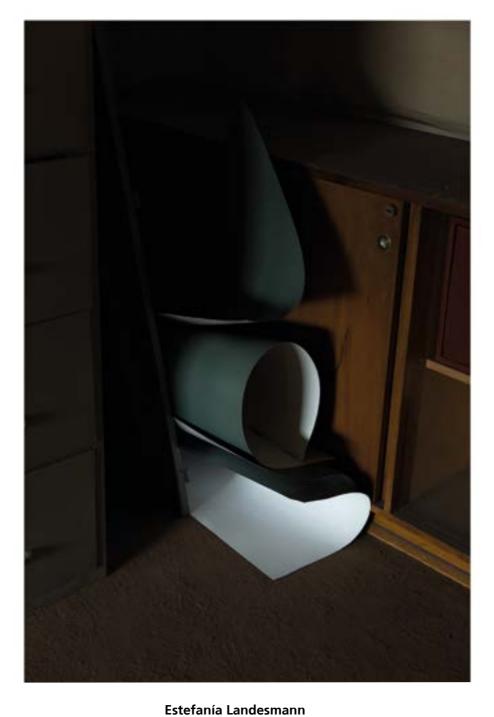
Video Instalación 110 x 100



Nani Lamarque

Intento de modelado por comprensión 2017

Instalación base de madera, tela y acrílico 150 x 35 x 35



Sin título 4 (Partidas Simultáneas)

2017

Fotografía toma directa, impresión Inkjet sobre papel Enhanced Matte sin montar. $150 \times 146 \times 6 \text{ cm}$



Nicolás Oyuela

Río seco 2017

Aguafuerte sobre papel 65 x 85 cm



Santiago Poggio

Sin título (la lectura sumisa) 2014

> Acrílico sobre tela 110 x 110 cm



"Chaco" Ramírez

Quietud 2017

Video performance



Juan Ignacio Reos

Intérvalo 2016

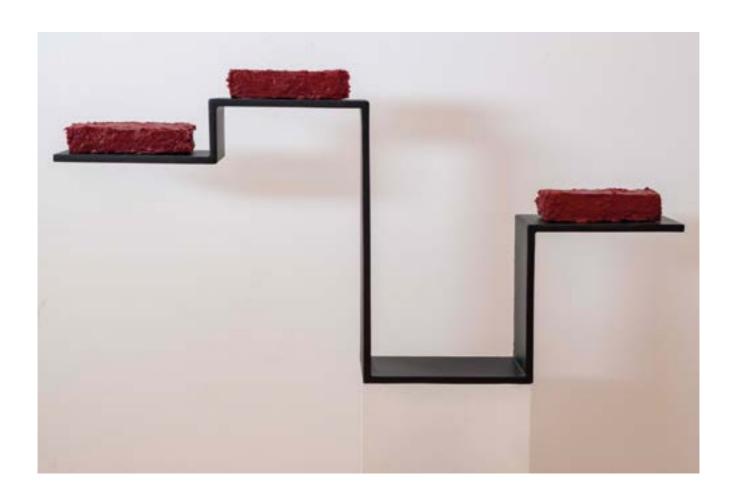
Instalación. Acrílico y óleo sobre esculturas y pedestales de cartón $150 \times 200 \times 100$



Mónica Rojas

Yungas 2

Acrílico sobre tela 150 x 150



Martín Touzon

Componente (destierro) #5 2018

Metal, madera y ladrillo de silicona y pigmento recuperado de la obra "Destierro" por Anish Kapoor $156 \times 120 \times 18 \text{ cm}$



Ignacio Unrrein

749.766 m3 de verano 2018

Placas metálicas con corcho, corte y grabado láser y alfileres $200 \times 200 \times 5 \text{ cm}$



Ezequiel Verona

Sin título 2018

Ensamble de marco y cemento blanco con Mica 43 x 63 x 5 cm



Augusto ZanelaCubo de tubos (de la serie de Perspectivas Depravadas)
2017

Instalación con tubos fluorescentes 200 x 200 x 100 cm



Carola Zech

Biombo 2018

Acero plegado y pintado con pintura tricapa iridiscente $195 \times 200 \times 100 \text{ cm}$

Carreras de la Facultad de Arquitectura y Diseño

- > Arquitectura
- > Licenciatura en Diseño de la Imagen Visual
- > Licenciatura en Diseño Audiovisual
- > Licenciatura en Diseño de Interiores
- > Licenciatura en Diseño Gráfico
- > Licenciatura en Diseño Industrial
- > Licenciatura en Diseño Multimedia y de Interacción
- > Licenciatura en Diseño Textil e Indumentaria
- > Licenciatura en Diseño y Gestión de Estéticas para la Moda
- > Licenciatura en Gestión de Arte

AGRADECIMIENTOS

Fundación UADE agradece a todos los que colaboraron en la organización y realización de este 13.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales.

13.° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

Dirección y producción

UADE Art

Fotografía

Martín Murcia