FUNDACIÓN UADE Art

12.° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

UADE Art
Del 5 de octubre al 1.° de diciembre de 2017
Fundación UADE

F u n d a c i ó n U A D E

Consejo de Administración

Héctor Masoero
Presidente

Arturo Lisdero
Vicepresidente

Consejeros Titulares

Horacio de las Carreras
Juan Carlos Lannutti
Enrique Peláez
José Richards
Eduardo Roca
Carlos San Millán
Santiago Soldati
Sergio Tarallo
Jorge Videla (h)

Autoridades Académicas

Ricardo Orosco
Rector

Andrés Cuesta González
Secretario Académico

Jorge Luis Rodríguez
Decano
Facultad de Ciencias Económicas

Sebastián Oddone
Decano
Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas

Claudia Cortez
Decana
Facultad de Comunicación

Ricardo Méndez
Decano (a/c)
Facultad de Arquitectura y Diseño

Silvia Toscano
Decana
Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Ana María Mass
Decana (a/c)
UADE Virtual

Carlos Sicurello
Secretario de Posgrado

Alejandro Cappelletti
Director
Departamento de Arte

12.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

PREMIADOS

Primer Premio
Cotelito (José Ignacio Fernández)

Segundo Premio
Adriana Minoliti

Tercer Premio
Dana Ferrari

Mención
Toto Dirty (Tobías García)

MIEMBROS DEL JURADO

Eva Grinstein
Gachi Prieto
Patricia Rizzo
Santiago Villanueva
Horacio de las Carreras

SELECCIONADOS

Darío Aguilar
Sofía Berakha
Fabián Mariano Bercic
Florencia Bohtlingk
Florencia Caiazza
Cotelito (José Ignacio Fernández)
Cinthia De Levie
Toto Dirty (Tobías García)
Sofía Durrieu
Matías Ercole
Ignacio Fanti
María Belén Fernández
Ángela Ferrari
Dana Ferrari
Diego Fontanet
Teresa Giarcovich
Verónica Gómez
Lucila Gradín
Denise Groesman
Estela Izuel
Iara Kaumann Madelaire
Silvana Lacarra
Nani Lamarque
Samuel Lasso
Kenny Lemes
Lucrecia Lionti
Franco Mehlhose
Adriana Minoliti
Alejandro Montaldo
Diego Mur
Fátima Pecci Carou
Estela Pereda
Alina Perkins
Débora Pierpaoli
Juan Ignacio Reos
Adrián Nicolás Sarmiento
Alan Segal
Franco Stella
Luis Terán
Agustina Triquell

La Fundación UADE, mediante las diversas actividades desarrolladas por UADE Art, trabaja permanentemente en la difusión del arte en todas sus manifestaciones, ofreciendo a nuestra comunidad educativa y local una propuesta que contribuya a la formación de valores, tanto sensibles como intelectuales y culturales, en consonancia con nuestra contemporaneidad.

Cada año, desde 2006, hemos llevado adelante este concurso, fortalecido por una apertura hacia todas las disciplinas de las Artes Visuales. Este año, también hemos contado con una altísima participación: se han recibido 1146 propuestas, cifra que, luego de 12 ediciones, consolida nuestro propósito inicial de ofrecer a la escena artística argentina contemporánea un evento de relevancia y prestigio sostenido en el tiempo.

Ha sido gracias al riguroso trabajo del prestigioso jurado que nos ha acompañado en la selección y premiación de esta edición que podemos disfrutar de esta muestra en las salas de UADE Art. La calidad y la pluralidad que ofrece el conjunto de las obras expuestas hacen que esta exhibición pueda considerarse como testimonio anual del estado del arte contemporáneo en nuestro país. Las obras elegidas reflejan una calidad extraordinaria, tanto por su planteo estético como por la diversidad de disciplinas presentes.

La Fundación UADE ha incrementado a lo largo de los 12 certámenes un patrimonio artístico que está disponible para la difusión y la enseñanza. A las 51 obras de la Colección, exhibidas permanentemente en lugares públicos de la Universidad, se le sumarán nuevas adquisiciones provenientes de otras disciplinas del arte contemporáneo.

La presencia del arte significa un aporte fundamental para la formación académica, ya que promueve el desarrollo de una sensibilidad que permite nuevas formas de abordaje de la realidad, brinda herramientas para una aproximación simbólica del mundo y despliega nuevos modos de vinculación con otros campos del saber.

De este modo, la Universidad renueva su compromiso con el arte en su empeño por formar profesionales integrales dispuestos a transformar el mundo.

Dr. Héctor Masoero
Presidente - Rector Honorario

El **12.° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales** reitera el éxito de la propuesta de vinculación con el arte contemporáneo de nuestro país que la Universidad lleva a cabo ininterrumpidamente desde 2006. Con 1146 participantes y afianzada en su apertura a las Artes Visuales, la edición 2017 del certamen significó un desafío para el jurado integrado por Eva Grinstein, Gachi Prieto, Patricia Rizzo, Santiago Villanueva y Horacio de las Carreras, en representación de UADE.

La decisión de la Fundación UADE de generar en sus graduados un diferencial a través del arte implica una serie de acciones académicas, estructurales y de vinculación en función del cumplimiento del objetivo propuesto. A nivel estructural, UADE Art, un centro de arte en el interior de la Universidad, desarrolla una temporada anual de exhibiciones, conciertos, conferencias y actividades culturales abiertas a toda la comunidad.

En el plano académico, el Departamento de Arte, conformado por un equipo de 15 docentes, llega con sus propuestas de contenido a casi 3000 estudiantes al año, ostenta una evaluación institucional sobresaliente por la calidad de su desempeño, incursiona en el terreno de la investigación científico técnica, y, desde marzo de este año, asume el desafío de formar profesionales de las actividades relacionadas con el desarrollo de proyectos y emprendimientos artísticos a través de la Lic. en Gestión de Arte.

La vinculación con instituciones públicas y privadas, y con particulares externos a la Universidad con que UADE Art trabaja desde su apertura, hizo posible la construcción de una red activa de referentes y amigos que, imprescindible por sus aportes, distingue el hacer también por su forma.

Cada año, la muestra del Concurso Nacional UADE de Artes Visuales marca el punto más alto de la programación y constituye una excelente oportunidad para entrar en contacto con un cúmulo de propuestas de artistas argentinos contemporáneos, que actualiza la presencia del arte dentro de la Universidad. Nuestro profundo agradecimiento a quienes posibilitaron este aporte.

Alejandro Cappelletti
Director
Departamento de Arte

PRIMER PREMIO

Cotelito (José Ignacio Fernández)

La noche argentina

2017

Acuarela sobre papel.

130 x 150 cm

SEGUNDO PREMIO

Adriana Minoliti

Play C -coloring book-

2017

Impresión digital.
150 x 100 cm

TERCER PREMIO

Dana Ferrari

Amenities

2017

Video

5 min

MENCIÓN

Toto Dirty (Tobías García)

Venus & yo

2017

Resina poliéster, fibra de vidrio, pelo sintético y bronce.
170 x 150 x 100 cm

SELECCIONADOS

Darío Aguilar

La vida afectiva de los objetos

2017

Temple sobre yeso.

81 x 100,5 x 4,5 cm

Sofía Berakha

Telaraña

2016

Hilo y seda quemada sobre bastidor.
Acrílico y barniz sobre puerta.
200 x 80 x 40 cm

Fabián Mariano Bercic

Grey Garden (Iglesia Ortodoxa Rusa n° 11)

2013

Maqueta de fósforos, fotografía digital.
180 x 100 x 100 cm (medida total instalación)

Florencia Bohtlingk

Olla popular

2016

Óleo sobre tela.
120 x 120 cm

Florencia Caiazza

Dibujo de abajo hacia arriba

2017

Lanas tejidas a dos agujas.

88 x 85 cm

Cinthia De Levie

Qué hacen esas manos

2017

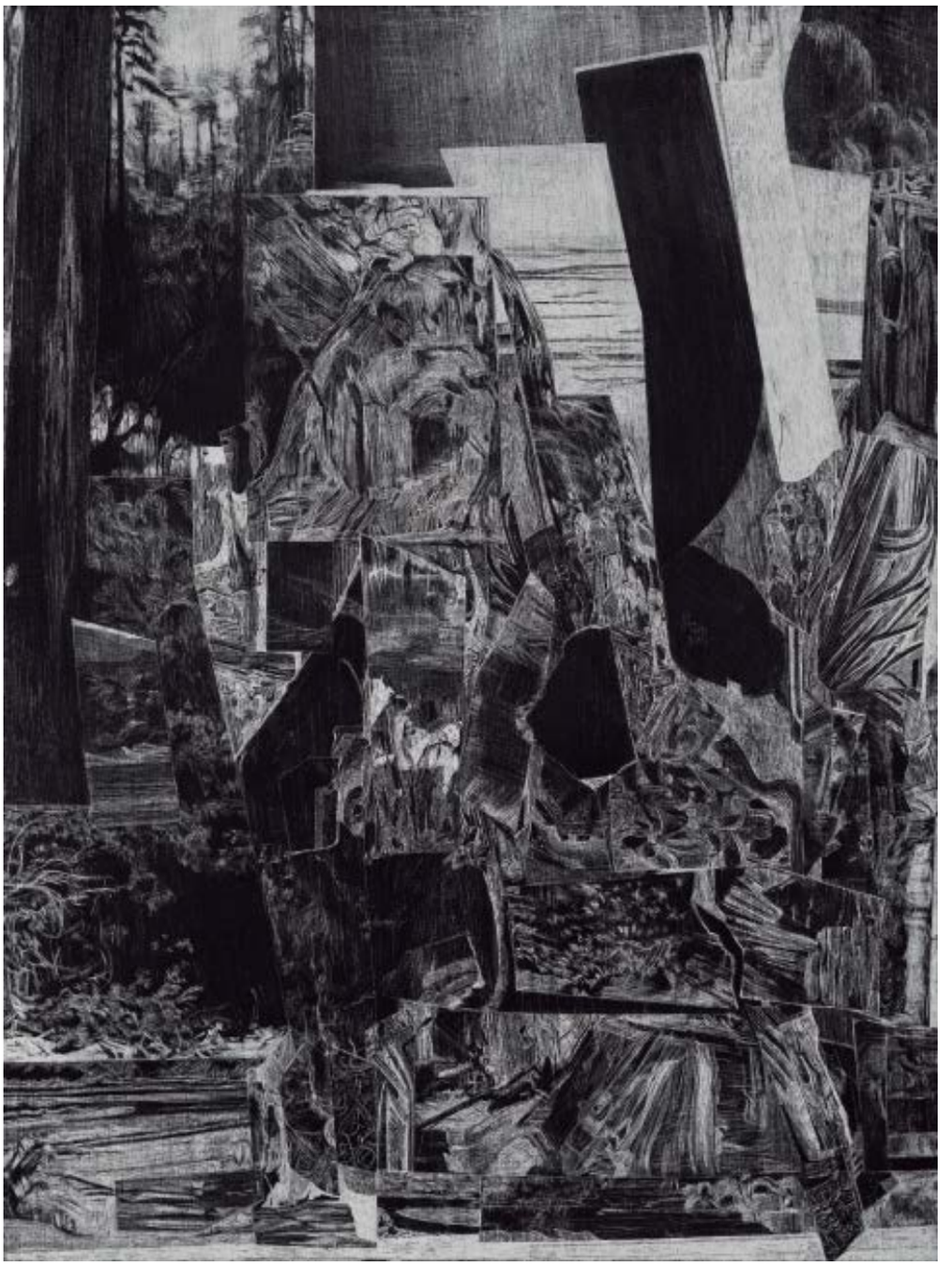
Arcilla, papel maché y plástico.
142 x 200 x 100 cm

Sofía Durrieu

Huggable (Abrazable)

2016

Hierro, mdf, alfombra, tachas y vinilo de instrucciones.
180 x 80 x 60 cm

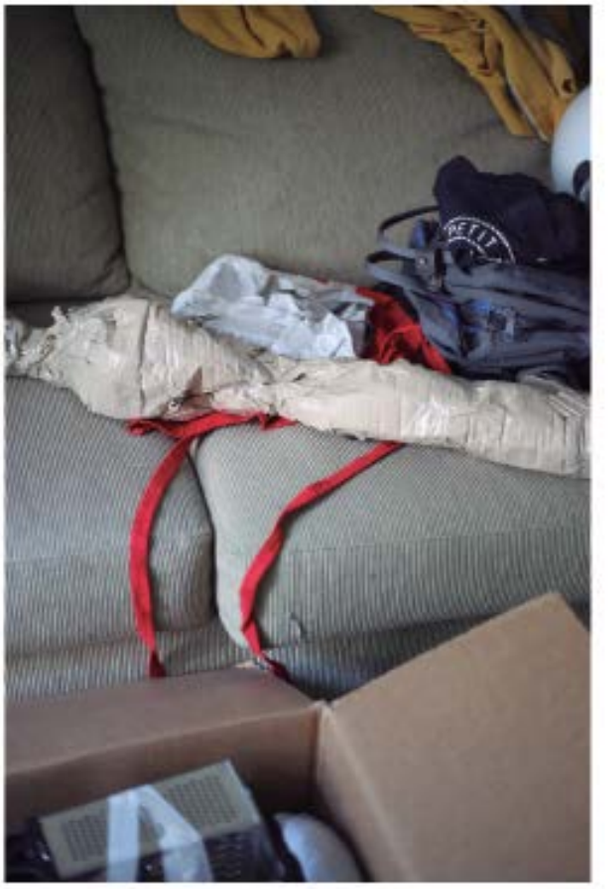


Matías Ercole

Sin título

2017

Tinta y cera sobre papel sobre tela.
120 x 90 cm



Ignacio Fanti

Tu casa cuando

2016

Fotografía digital toma directa.

90 x 130 cm

María Belén Fernández

La ruptura

2016

Óleo sobre lienzo.
100 x 130 cm

Ángela Ferrari

Por favor, no le cuentes a nadie mis secretos genéricos

2016

Bordado.

140 x 80 cm

Diego Fontanet

Imágenes fantasmas de la Barca Caronte

2017

Hidroesmalte sobre tela, fibrofácil, caracoles y silicona.
120 x 145 cm

Teresa Giarcovich

Tu nombre sobre mi nombre

2015

Textiles sintéticos unidos por costura manual.
190 x 120 x 10 cm

Verónica Gómez

Portarretrato para Kohva

2017

Mueble, terciopelo, óleo sobre madera.
134 x 46 x 46 cm

Lucila Gradín

Memoria de un jardín

2016

Óleo y vegetación sobre madera.
100 x 150 cm

Denise Groesman

Muro blando VI, V y IV

2017

Pintura acrílica sobre lienzo, costura con hilo sisal y gomaespuma.
200 x 200 x 150 cm

Estela Izuel

Confluencia

2016

Fotografía.

80 x 110 cm

Iara Kaumann Madelaire

La pubertad del fauno

2017

Óleo sobre lienzo.

50 x 40 cm

Silvana Lacarra

Sin título

2016

Fórmica, revestimiento plástico de los años 70 y tronco de palo borracho sobre madera.
200 x 90 x 20 cm

Nani Lamarque

Intento de modelado por compresión

2016

Banderas de la República Argentina, madera, esmalte y acrílico.
160 x 35 x 35 cm

Samuel Lasso

Derrumbe

2017

Hierro y piedras en equilibrio.
120 x 95 x 20 cm

Kenny Lemes

La sombra de los muertos

2017

Fotografía digital impresa sobre algodón.
110 x 75 cm

Lucrecia Lionti

Algunas poéticas I

2015

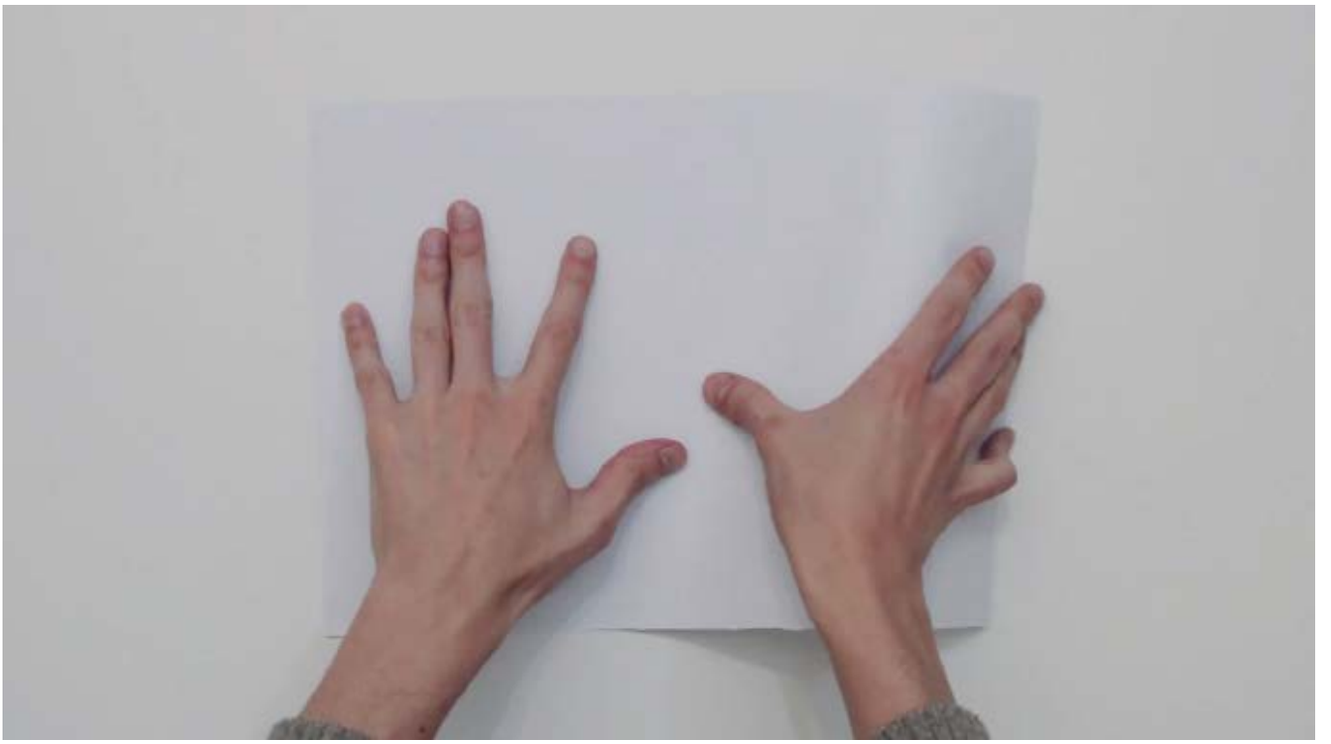
Acrílico, papel, lápiz, perlas, billete, hilo de lúrex, tela, madera y alambre sobre lienzo.
110 x 80 cm

Franco Mehlhose

Sin título

2017

Serigrafía con lápiz labial.
87 x 104 cm



Alejandro Montaldo

Sin título

2017

Video digital

47 s

Diego Mur

De aquel lado de acá

2016

Acrílico sobre tela.
92 x 63 cm

Fátima Pecci Carou

Animé y trofeo

2017

Acrílico sobre tela.

100 x 100 cm

Estela Pereda

Tapiz de la sanación

2016

Óleo, dibujo, collage y aplicaciones.
130 x 150 cm

Alina Perkins

Figuras del ambiente

2016

Óleo sobre tela.

150 x 120 cm

Débora Pierpaoli
Un deseo secreto
2017

Cerámica esmaltada.
100 x 160 x 130 cm

Juan Ignacio Reos

Público

2016

Óleo y cartón.

110 x 35 x 20 cm

Adrián Nicolás Sarmiento

El Jefe Se Fue De Viaje

2017

Técnica mixta sobre papel e impresión autoadhesiva.
150 x 150 cm

Alan Segal

Formas no administradas de información

2016

Video

6:40 min

Franco Stella

Bisabuela de todas las prostitutas del mundo

2017

Acrílico sobre tela.

97 x 114 cm

Luis Terán

Mi sensibilidad personal es consecuencia y nada, frente a las problemáticas que acaecen

2017

Hierro soldado y esmaltado.
168 x 65 x 65 cm

Agustina Triquell
Bosque alegre
2016

Fotografía analógica.
85 x 110 cm

AGRADECIMIENTOS

La Fundación UADE agradece a todos
los que colaboraron en la organización y realización de
este 12.° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales.

12.° Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

Dirección y producción
UADE Art

Fotografía
Bruno Dubner (Págs. 9, 10, 12, 15, 18, 19, 26, 28, 29, 30, 35, 38, 41, 43, 48)

Fundación UADE
Octubre 2017