



11.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

UADE Art

Del 1.º de septiembre al 28 de octubre de 2016

Fundación UADE

Consejo de Administración

Héctor Masoero

Presidente

Arturo Lisdero

Vicepresidente

Consejeros Titulares

Horacio de las Carreras

Juan Carlos Lannutti

Enrique Peláez

José Richards

Eduardo Roca

Carlos San Millán

Santiago Soldati

Sergio Tarallo

Jorge Videla (h)

Autoridades Académicas

Ricardo Orosco

Rector

Eduardo Fasulino

Secretario Académico

Jorge Luis Rodríguez

Decano

Facultad de Ciencias Económicas

Sebastián Oddone

Decano

Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas

Claudia Cortez

Decana

Facultad de Comunicación

Roberto Converti

Director del Área de Arquitectura

a cargo del Decanato

Facultad de Arquitectura y Diseño

Silvia Toscano

Decana

Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales

Ana María Mass

Decana (a/c)

UADE Virtual

Carlos Sicurello

Director (a/c)

UADE Business School

Alejandro Cappelletti

Director

Departamento de Arte

11.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

PREMIADOS

Primer Premio

Pablo Insurralde

Segundo Premio

Valentín Demarco

Tercer Premio

Constanza Giuliani

Mención

Jair Jesús Toledo

MIEMBROS DEL JURADO

Mariana Marchesi

Pablo Siquier

Viviana Usubiaga

Javier Villa

Horacio de las Carreras

SELECCIONADOS

Lucas Aguirre

Esteban Álvarez

Mateo Amaral

Manuel Araya

Alejandro Argüelles

Sofía Berakha

Francisco Estanislao Bober

Virginia Buitrón

Leonardo Cavalcante

Pablo Eduardo Cavallo

Gabriel Chaile

Jimena Croceri

Valentín Demarco

Alfio Demestre

Solange Denker

Marcolina Dipierro

Bruno Dubner

Ignacio Fanti

Santiago Gasquet

Lisa Giménez

Mariano Giraud

Constanza Giuliani

Agustín González Goytía

Marcos Goymil

Camilo Guinot

Pablo Insurralde

Santiago Iturralde

Cynthia Kampelmacher

Patricia (Yumi) Kataoka

Mauro Koliva

Estefanía Landesmann

Samuel Lasso

Florencia Levy

Silvia Lucero

Rodolfo Santiago Marqués

Paula Pellejero

Sergio Oscar Pisani

San Poggio

María Cecilia Prandini

Roberto Riverti

Nicolás Romano

Mario Scorzelli

Jair Jesús Toledo

Marcos Torino

La Fundación UADE, mediante las diversas actividades desarrolladas por UADE Art, trabaja permanentemente en la difusión del arte en todas sus manifestaciones, ofreciendo a nuestra comunidad educativa y local, una oferta que contribuya a la formación de valores tanto sensibles como intelectuales y culturales, en consonancia con nuestra contemporaneidad.

Cada año, desde 2006, hemos llevado adelante este concurso, fortalecido por una apertura hacia todas las disciplinas de las Artes Visuales. Este año, también hemos contado con una altísima participación, se han recibido 1138 propuestas, cifra que, luego de 11 ediciones, consolida nuestro propósito inicial de ofrecer a la escena artística argentina contemporánea, un evento de relevancia y prestigio sostenido en el tiempo.

Ha sido gracias al riguroso trabajo de un distinguido jurado que nos ha acompañado en la selección y premiación de esta edición, que podemos disfrutar de esta muestra en las salas de UADE Art. La calidad y la pluralidad que ofrece el conjunto de las obras expuestas hacen que esta exhibición pueda considerarse como testimonio anual del estado del arte contemporáneo en nuestro país. Las obras elegidas reflejan una calidad extraordinaria, tanto por su planteo estético como por la diversidad de disciplinas presentes.

La Fundación UADE ha incrementado a lo largo de los 11 certámenes un patrimonio artístico que está disponible para la difusión y la enseñanza. A las 48 obras de la pinacoteca, exhibidas permanentemente en lugares públicos de la Universidad, se le sumarán nuevas adquisiciones provenientes de otras disciplinas del arte contemporáneo.

La presencia del arte en la universidad significa un aporte fundamental para la formación académica, ya que promueve el desarrollo de una sensibilidad que permite nuevas formas de abordaje de la realidad, brinda herramientas para una aproximación simbólica del mundo y despliega nuevos modos de vinculación con otros campos del saber.

Es en este sentido que la Fundación UADE continúa en su camino de fuerte compromiso con el mundo del arte, cuidando tanto de los aspectos éticos y estéticos y promoviendo, de esta manera, una formación integral y un diferencial para sus graduados.



Dr. Héctor Masoero

Presidente - Rector Honorario

El **11.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales** reitera el éxito de la propuesta de vinculación con el arte contemporáneo de nuestro país que la Universidad lleva a cabo ininterrumpidamente desde 2006. Con 1138 participantes y afianzada en su apertura a las artes visuales, la edición 2016 del certamen significó un desafío para el jurado integrado por Mariana Marchesi, Pablo Siquier, Viviana Usubiaga, Javier Villa y Horacio de las Carreras, en representación de UADE.

La decisión de la Fundación UADE de generar en sus graduados un diferencial a través del arte implica una serie de acciones académicas, estructurales y de vinculación en función del cumplimiento del objetivo propuesto. A nivel estructural, UADE Art, un centro cultural en el interior de la Universidad, desarrolla una temporada anual de exhibiciones, conciertos, conferencias y actividades culturales abiertas a toda la comunidad.

En el plano académico, el Departamento de Arte, conformado por un equipo de 15 docentes, llega con su propuestas de contenido a casi 3000 estudiantes al año, ostenta una evaluación institucional sobresaliente por la calidad de su desempeño, incursiona en el terreno de la investigación científico técnica, y se dispone a asumir el desafío de la apertura de una carrera de grado en el ámbito de la gestión.

La vinculación con instituciones públicas y privadas y con particulares externos a la Universidad con que UADE Art trabaja desde su apertura hizo posible la construcción de una red activa de referentes y amigos que, imprescindible por sus aportes, distingue el hacer también por su forma.

Cada año, la muestra del **Concurso Nacional UADE de Artes Visuales** marca el punto más alto de la programación y constituye una excelente oportunidad para entrar en contacto con un cúmulo de propuestas de artistas argentinos contemporáneos, que actualiza la presencia del arte dentro de la Universidad. Nuestro profundo agradecimiento a quienes posibilitaron este aporte.

Alejandro Cappelletti

Director

Departamento de Arte

PRIMER PREMIO



Pablo Insurralde
Blue and White Vomit
Cerámica esmaltada
45 x 100 x 40 cm
2016

SEGUNDO PREMIO



Valentín Demarco

El hijo del performer (de la serie: Unas puerilidades que daban vergüenza)
Fotografía digital, pañuelos de seda montados sobre bastidor, imanes
150 x 100 cm
2016

TERCER PREMIO



Constanza Giuliani

Can't sleep
Aerógrafo sobre papel
150 x 120 cm
2015

MENCIÓN



SELECCIONADOS

Jair Jesús Toledo

El instante infinito y nada más importa

Fibrofácil, espejo, flash fotográfico

72 x 139 x 53 cm

2015



Lucas Aguirre

Sin título (de la serie: El Borde)

Óleo sobre lienzo

150 x 150 cm

2016



Esteban Álvarez

Artesanía sustentable

Troquelado, collage, video

150 x 150 cm; 2:00 min

2016



Mateo Amaral

Escenografías

Acrílico sobre madera

80 x 90 cm

2015



Manuel Araya

El muchacho de las flores

Fotografía digital

150 x 100 cm

2016



Alejandro Argüelles

Paralelo 58

Tóner en polvo, transfer, pintura epoxi y resina sobre madera

8 x 12 cm

2016



Sofía Berakha
Título fantasma
 Técnica mixta
 125 x 100 cm
 2016



Francisco Estanislao Bober
Manifiesto DEDO
 Video performance
 1:35 min
 2016



Virginia Buitrón
Tercerización Orgánica
 Instalación de pared
 200 x 200; 5:00 min
 2016



Leonardo Cavalcante
Ojo de tormenta
 Fotografía sobre papel
 107 x 80 cm
 2016



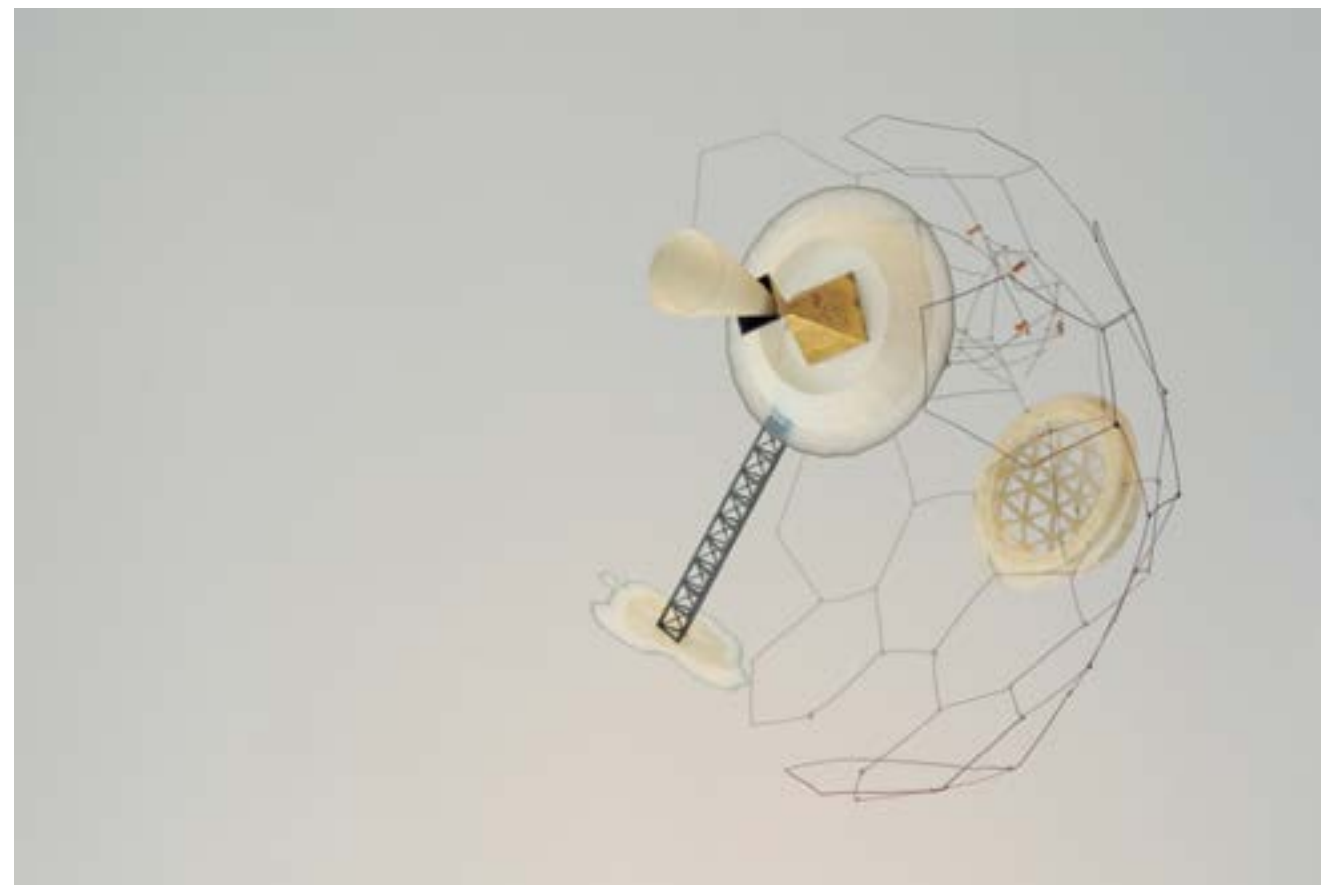
Pablo Eduardo Cavallo
Mover Cosas con la Mente
 Fotografía digital
 109 x 130 cm
 2015



Gabriel Chaile
Alguna vez han visto un objeto más ambicioso que este?
(miren todo lo que ha querido ser)
 Escultura, ensamble
 150 x 60 x 90 cm
 2015



Jimena Croceri
Joya imposible
 Objeto y fotografía
 Fotografía: 30 x 36 cm. Objetos: 10 x 10 x 10 cm
 2015



Alfio Demestre
Flotante
 Impresión 3D escultura
 60 x 60 x 60 cm
 2013



Solange Denker

Paisajes IP

Video, registro documental, found footage

36 x 36 x 36 cm

2015



Marcolina Dipierro

EAIC0002 - Sin título

Acero inoxidable, hilo y esmalte

95 x 145 x 15 cm

2016



Bruno Dubner

Arbusto y columnas

Fotografía color

56 x 51,5 cm

2016



Ignacio Fanti

Lo cotidiano es un orden

Fotografía digital toma directa

55 x 45 cm

2016



Santiago Gasquet

La eternidad

Video instalación

80 x 80 cm

2016



Lisa Giménez

Sin título (de la serie: Inconsciente óptico)

Fotografía digital, sesión de 20 minutos, disparo de 20 segundos

133 x 93 cm

2016



Mariano Giraud
Levar
 Video HD monocal
 4:45 min
 2014



Agustín González Goytía
Bandera
 Fotografía sobre papel
 126 x 96 x 5 cm
 2016



Marcos Goymil

Museo #1 (de la serie: Las obras)

Fotografía digital

100 x 150 cm

2016



Camilo Guinot

Civilización y Paisaje #5

Video

2:56 min

2014



Santiago Iturralde

Prisma

Óleo sobre tela

112 x 90 cm

2014



Cynthia Kampelmacher

Maraña impresión rayas (de la serie: Impresiones defectuosas, díptico)

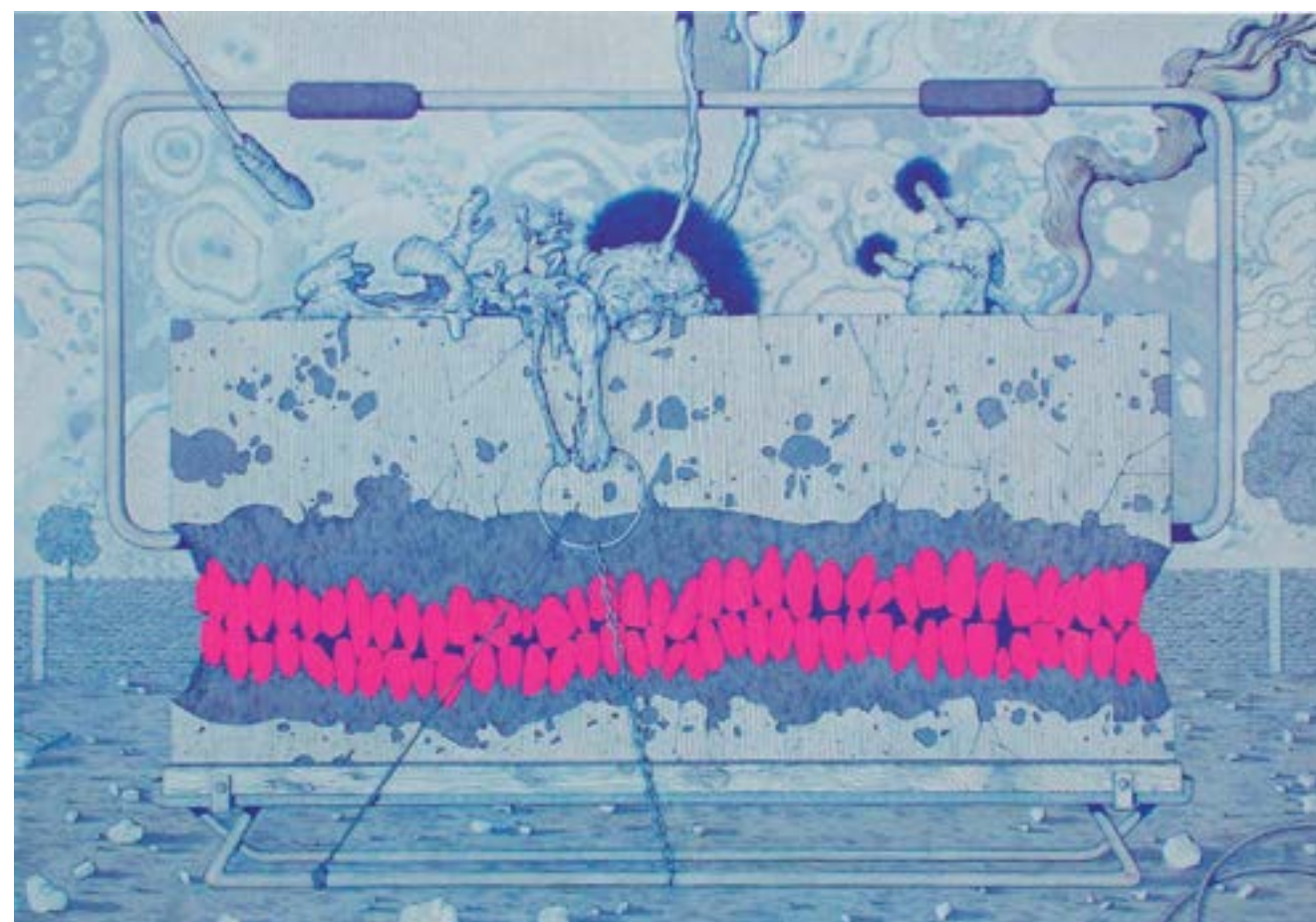
Dibujo (grafito, lápiz color y tinta sobre papel e impresión)

74 x 150 cm

2016



Patricia (Yumi) Kataoka
Tu condición de objeto amado o la necesidad de esto I
 Instalación textil; hilo, denim negro, hierro
 200 x 103 x 79 cm
 2015



Mauro Koliva
43 (de la serie: en la contrafuerza)
 Birome con tinta gel sobre lienzo
 97 x 145 cm
 2016



Estefanía Landesmann

Sin título

Fotografía digital, toma directa; copia Inkjet

90 x 60 cm

2015



Samuel Lasso

Es la inestabilidad, Percibir un equilibrio

Escultura, base de madera, hierro, yeso, pigmento y charcoal triturado

100 x 100 x 5 cm

2015



Florencia Levy

Tierra de ciervos

Fotografía digital, toma directa, impresión en papel Hahnemühle y video HD

86 x 106 cm

2016



Silvia Lucero

Utopía

Óleo sobre MDF

140 x 90 cm

2015



Rodolfo Santiago Marqués

Descendimiento de la piedra angular este

Dibujo en lápiz azul cobalto sobre terciado de guatambú; estructura de pino reciclado y esmalte sintético con encastre de metal y remaches

114 x 95,5 x 15 cm

2014



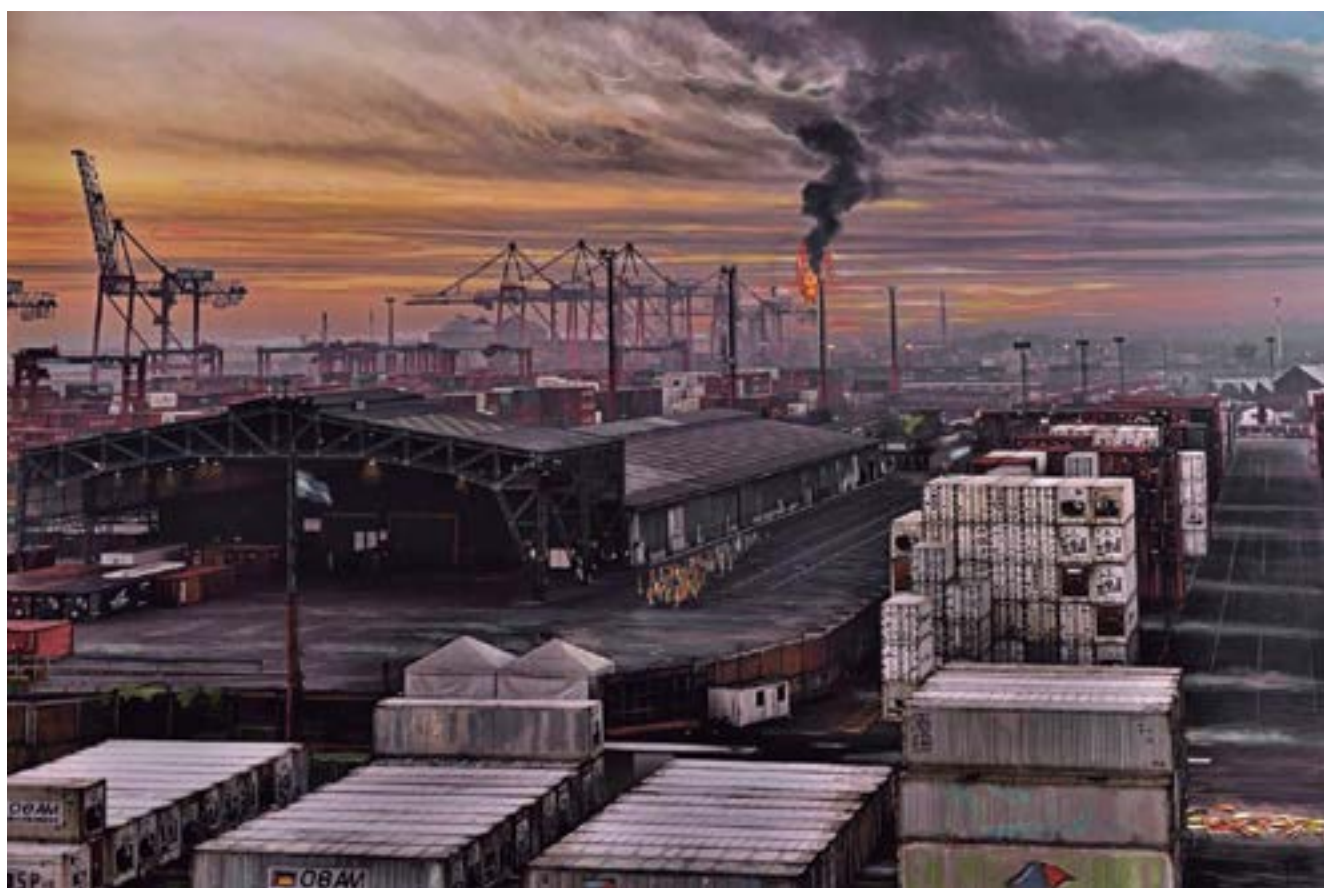
Paula Pellejero

Ladrillo 2

Ladrillo sobre papel

40 x 150 cm

2015



Sergio Oscar Pisani

El Docke

Mixta sobre papel fotográfico fine art

94 x 131 cm

2016



San Poggio

Reconstrucción de (premisas de) un órgano oscuro

Madera, acrílico, tela, libros, caja de cartón, plastilina, ropa, lámpara

200 x 190 x 50 cm

2016



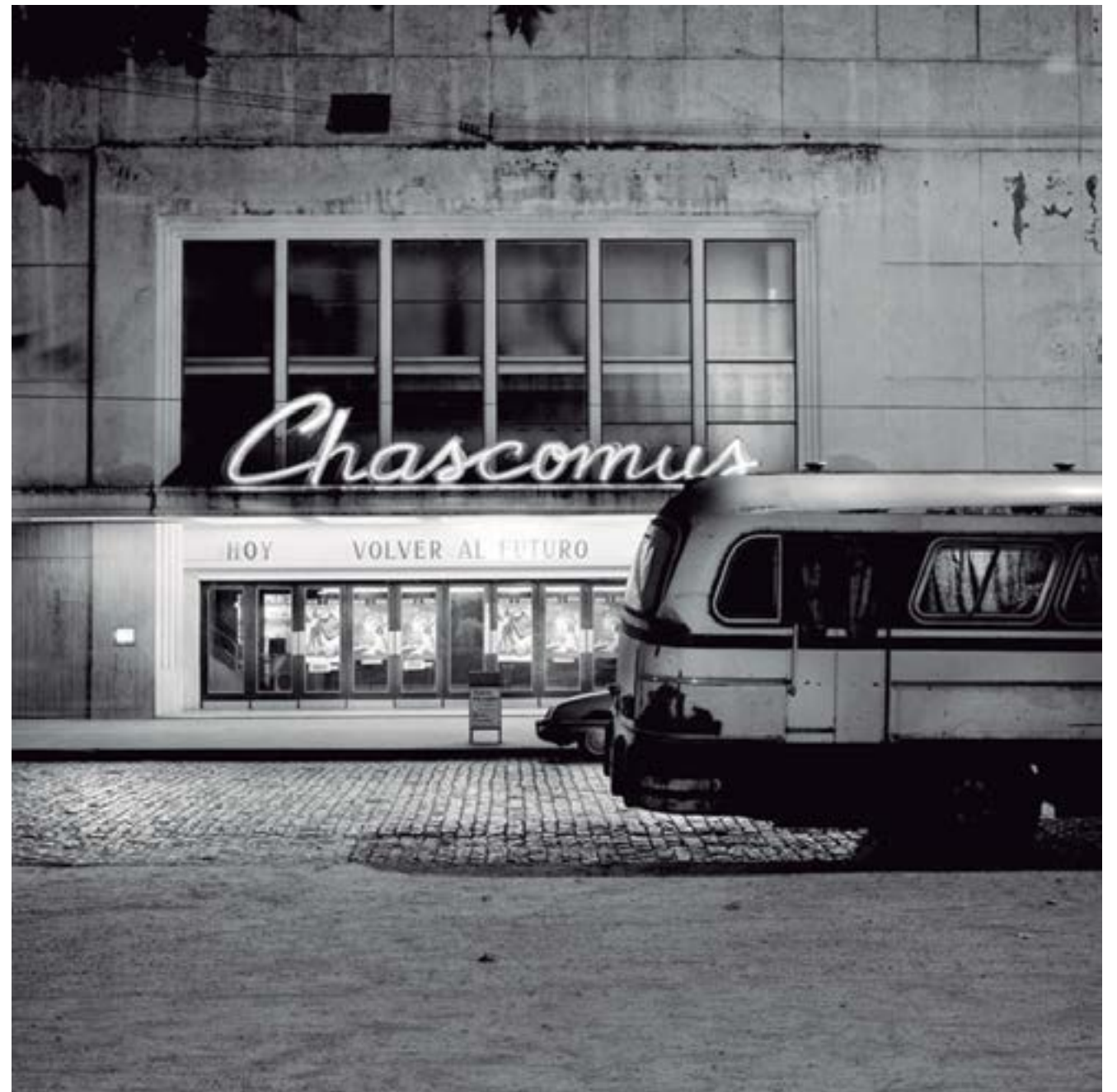
María Cecilia Prandini

70 cm

Video

3:30 min

2016



Roberto Riverti

Lo inolvidable

Fotografía negativo blanco y negro, copia papel de algodón

80 x 80 cm

1986



Nicolás Romano
Lo escupido y lo sublime
 Óleo sobre lienzo
 150 x 100 cm
 2015



Mario Scorzelli
33 años después
 Grafito sobre papel
 Díptico: 30 x 20 cm cada pieza
 2016



Marcos Torino
Estructura y Biología 1
 Pintura
 70 x 45 cm
 2016

AGRADECIMIENTOS

La Fundación UADE agradece a todos los que colaboraron en la organización y realización de este 11.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales.

11.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

Dirección y producción

UADE Art

Fotografía

Belen Asad (Págs. 19, 20, 24, 26, 28, 29, 31, 34, 43, 44, 46, 48, 50, 51, 53)

