



**UADE**  
A r t

## **10.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales**

UADE Art  
3 al 25 de septiembre de 2015  
Fundación UADE

### **Consejo de Administración**

Héctor Masoero

#### **Presidente**

Arturo Lisdero

#### **Vicepresidente**

### **Consejeros Titulares**

Horacio de las Carreras

José María García Cozzi

Juan Carlos Lannutti

Enrique C. Peláez

Sergio Tarallo

José P. Richards

Eduardo Roca

Santiago Soldati

Jorge N. Videla (h)

### **Consejero Suplente**

Carlos San Millán

### **Autoridades Académicas**

Ricardo Orosco

#### **Rector**

Eduardo Fasulino

#### **Secretario Académico**

Jorge Luis Rodríguez

#### **Decano de la Facultad de Administración y Negocios (a/c) y de la Facultad de Cs. Económicas**

Sebastián Oddone

#### **Decano de la Facultad de Ingeniería y Ciencias Exactas**

Claudia Cortez

#### **Decana de la Facultad de Comunicación y Diseño**

Silvia Toscano

#### **Decana de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales**

Ana María Mass

#### **Decana de UADE Virtual (a/c)**

Ricardo Smurra

#### **Director de UADE Business School (a/c)**

Alejandro Cappelletti

#### **Director del Departamento de Arte**

## 10.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

### PREMIADOS

#### Primer Premio

Estanislao Florido

#### Segundo Premio

Alfredo Londaibere

#### Tercer Premio

Marcela Astorga

#### Mención de Honor

Pablo Insurrealde

### MIEMBROS DEL JURADO

Florencia Battiti

Adriana Lauria

Cristina Rossi

Eduardo Stupia

Horacio de las Carreras

### SELECCIONADOS

Astorga, Marcela

Azar, Amadeo

Banchero, Irene

Barreda, Alejandra

Bercic, Fabián

Bissolino, Carlos

Cacchiarelli, Natalia

Covello, Emiliano

Crovetto, Néstor

Di Girolamo, Martín

Di Toro, Verónica

Figueroa, Marcos

Florido, Estanislao

García, Cintia

Grebnicoff, Mariano

Iasparra, Nacho

Ignatti, Guido

Insurrealde, Pablo

Irisarri, Mercedes

Izuel, Estela

Kaplan, Bárbara

Kirchuk, Irina

Lipszyc, Alejandro

Londaibere, Alfredo

Marcus, Mariela

Merayo Núñez, Sabrina

Miño, Jorge

Muntaabski, Nushi

Pastorini, Ariadna

Pastorino, Sebastián

Ponte, Luciana

Pontón, Nicolás

Rodríguez Coggiola, Juan Manuel

Sissia, Mariana

Spotorno, Lucía

Tschopp, Leila

Yadanza, Leandro

Yannitto, Guido



En la Fundación UADE, mediante las diversas actividades desarrolladas por UADE Art, trabajamos permanentemente en la difusión del arte en todas sus manifestaciones, ofreciendo a nuestra comunidad educativa y local una oferta que contribuya a la formación de valores tanto sensibles como intelectuales y culturales, en consonancia con nuestra contemporaneidad.

Cada año, desde 2006, hemos llevado adelante este concurso que, para la presente edición, ha ampliado sus alcances: hemos transformado la convocatoria inicial de Pintura en una convocatoria extendida que incluye todas las disciplinas de las Artes Visuales. Este año hemos contado con una altísima participación: se han recibido 1251 propuestas, cifra que, luego de 10 ediciones, consolida nuestro propósito inicial de ofrecer a la escena artística argentina contemporánea un evento de relevancia y prestigio sostenido en el tiempo.

Ha sido gracias al riguroso trabajo del prestigioso jurado que nos ha acompañado en la selección y premiación de esta edición, que podemos disfrutar de esta muestra en las salas de UADE Art. La calidad y la pluralidad que ofrece el conjunto de las obras expuestas hacen que esta exhibición pueda considerarse como testimonio anual del estado del arte contemporáneo en nuestro país. Las obras elegidas reflejan una calidad extraordinaria, tanto por su planteo estético como por la diversidad de disciplinas presentes.

La Fundación UADE ha incrementado a lo largo de los diez certámenes un patrimonio artístico que está disponible para la difusión y la enseñanza. A las 45 obras de la pinacoteca –exhibidas permanentemente en lugares públicos de la Universidad–, se le sumarán nuevas adquisiciones provenientes de otras disciplinas del arte contemporáneo.

La presencia del arte en la Universidad significa un aporte fundamental para la formación académica, ya que promueve el desarrollo de una sensibilidad que permite nuevas formas de abordaje de la realidad, brinda herramientas para una aproximación simbólica del mundo y despliega nuevos modos de vinculación con otros campos del saber.

Es en este sentido que la Fundación UADE continúa en su camino de fuerte compromiso con el mundo del arte, cuidando tanto de los aspectos éticos y estéticos y promoviendo, de esta manera, una formación integral y un diferencial para sus graduados.



**Dr. Héctor Masoero**  
Presidente del Consejo de Administración  
Fundación UADE





Creado en 2006 como premio para la disciplina pintura, el **10.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales** constituye una edición conmemorativa de la trayectoria ininterrumpida del certamen y de la madurez alcanzada para su apertura al conjunto de las artes visuales.

Cuando la Fundación UADE opta por generar en sus graduados un diferencial a través del arte, implementa una serie de acciones académicas, estructurales y de vinculación que contribuyan con el cumplimiento del objetivo propuesto.

En el plano académico, se crea el Departamento de Arte. Conformado por un equipo de 15 docentes que dictan 15 asignaturas, organizadas en 60 comisiones que reúnen alrededor de 3000 estudiantes al año, ostenta la mejor evaluación institucional por la calidad de su desempeño.

A nivel estructural, se inaugura UADE Art, un centro cultural en el interior de la Universidad, que desarrolla una temporada anual de exhibiciones, conciertos, conferencias y actividades culturales abiertas a toda la comunidad.

Dentro de este esquema, como forma de vinculación con el medio artístico, se establece un premio –de Pintura en sus primeras nueve ediciones, de Artes Visuales después– que posibilita la creación de una colección de arte para su exhibición en lugares públicos de la Universidad. Para la edición 2015, con una participación récord de 1251 inscriptos, la selección y premiación de obras del **10.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales** significó un enorme desafío para el jurado integrado por Florencia Battiti, Adriana Lauria, Cristina Rossi, Eduardo Stupia y Horacio de las Carreras, en representación de la Fundación UADE.

Cada temporada, la exhibición de las obras seleccionadas y premiadas en este certamen constituye el punto más alto del calendario de exposiciones de UADE Art. Durante 2015, “Deconstructo”, la primera muestra íntegramente diseñada por alumnos y construida en UADE Labs, buscó indagar la relación entre diseño y arte, tomando como referencia la emblemática escuela alemana de diseño Bauhaus. **“Los ‘60 en el Ciudad”** hizo posible transitar el itinerario del arte nacional en resonancia con el panorama internacional de aquellos años, a través de una selección de obras de la Colección Banco Ciudad realizada por Mercedes Casanegra. La muestra del **“Centro Argentino del Libro de Artista”**, con curaduría de Pelusa Borthwick, propuso la interrelación de lenguajes y la condensación de poéticas y sentidos mediante un repertorio de obras producidas en la última década.

La muestra del **10.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales** es una excelente oportunidad para entrar en contacto con un cúmulo de propuestas de artistas argentinos contemporáneos, que actualiza la presencia del arte dentro de la Universidad. Nuestro profundo agradecimiento a quienes posibilitaron este aporte.

**Alejandro Cappelletti**

Director - Departamento de Arte



## PRIMER PREMIO



**Estanislao Florido**

*La Conquista*

Animación digital - Óleo sobre papel

150 x 150 cm

Duración: 5'

2015



SEGUNDO PREMIO



**Alfredo Londaibere**

*S/T*

Pintura acrílica sobre tela

110 x 150 cm

2014



TERCER PREMIO



**Marcela Astorga**

*S/T*

Cuero vacuno, acero inoxidable

180 x 110 x 100 cm aprox.

2013



## MENCIÓN DE HONOR



**Pablo Insurrealde**

*S/T*

Cerámica esmaltada

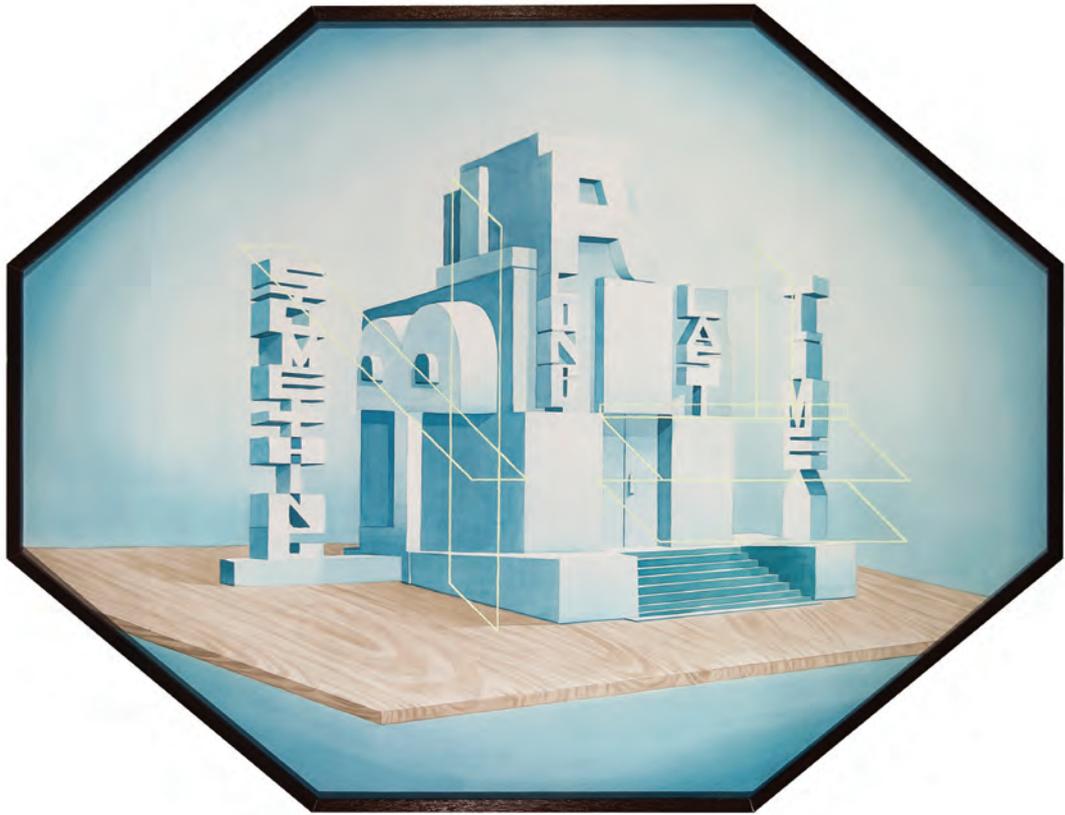
100 x 100 x 150 cm

2015



SELECCIONADOS





**Amadeo Azar**

*Some thing*

Acuarela y pintura fotoluminiscente sobre papel

110 x 140 cm

2012



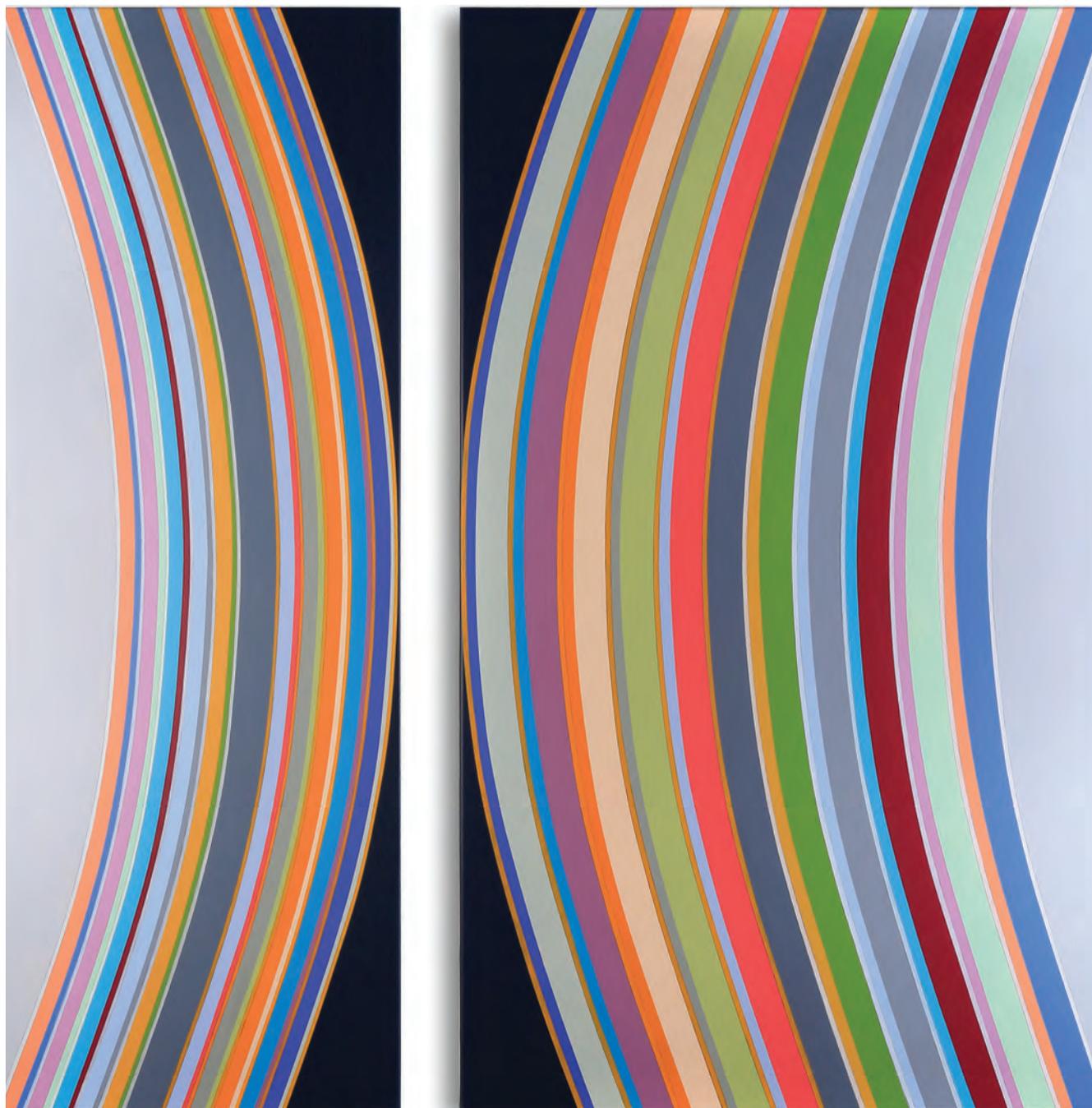
**Irene Banchemo**

*Miramar*

Cortes láser en MDF, pinturas acrílicas, espejo

101 x 123 x 79 cm

2015



**Alejandra Barreda**

*Doble versión n.º 1*

Acrílico, óleo y grafito sobre tela

Díptico, 140 x 140 cm

2014



**Fabián Bercic**

*Bestiola*

Fibra de vidrio y resina poliéster

150 x 110 cm

2015



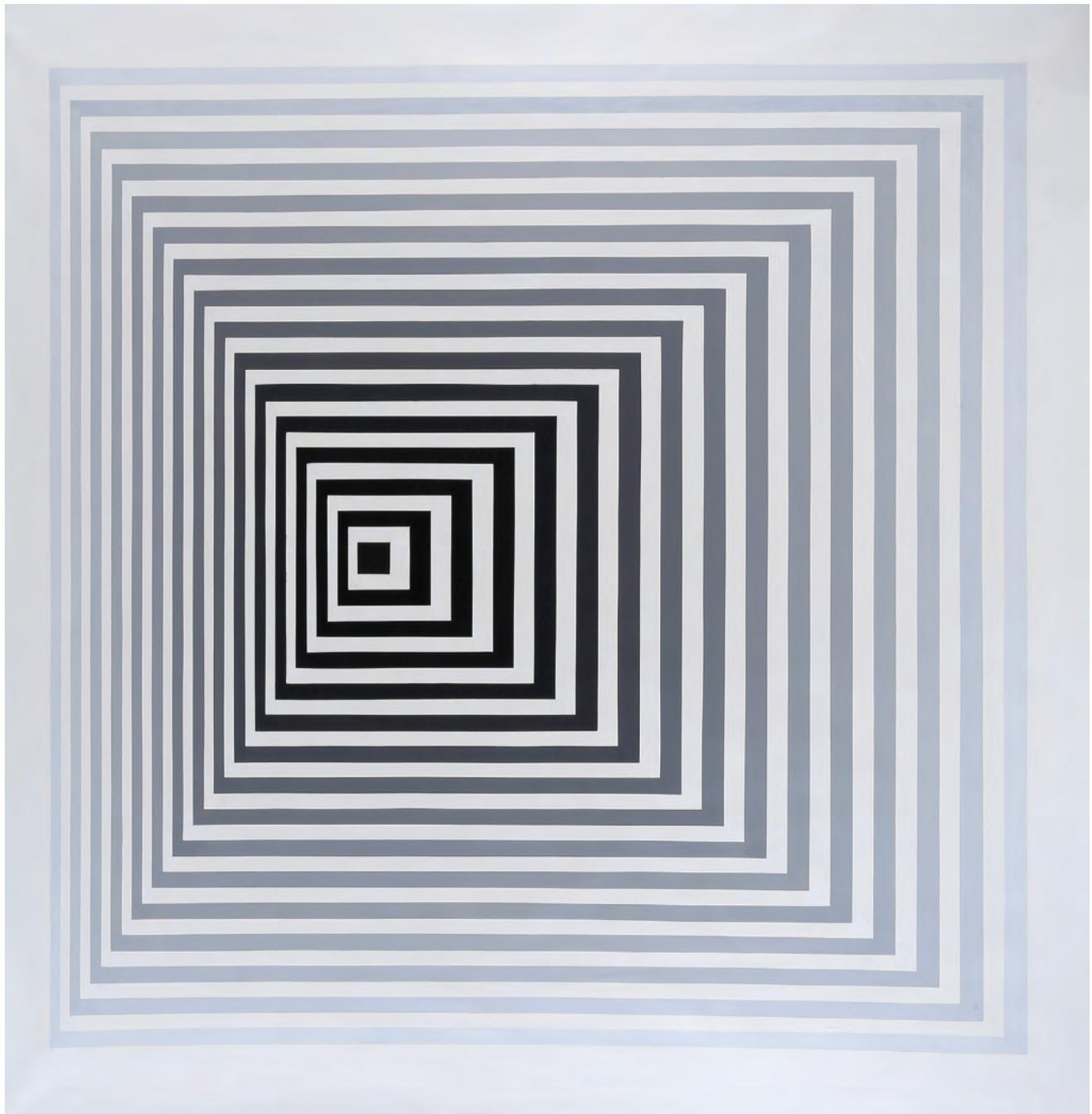
**Carlos Bissolino**

*Serie Bio VI*

Acrílicos y tintas sobre tela en bastidor

150 x 150 cm

2015



**Natalia Cacchiarelli**

*Vértigo gris*

Acrílico sobre tela

150 x 150 cm

2013



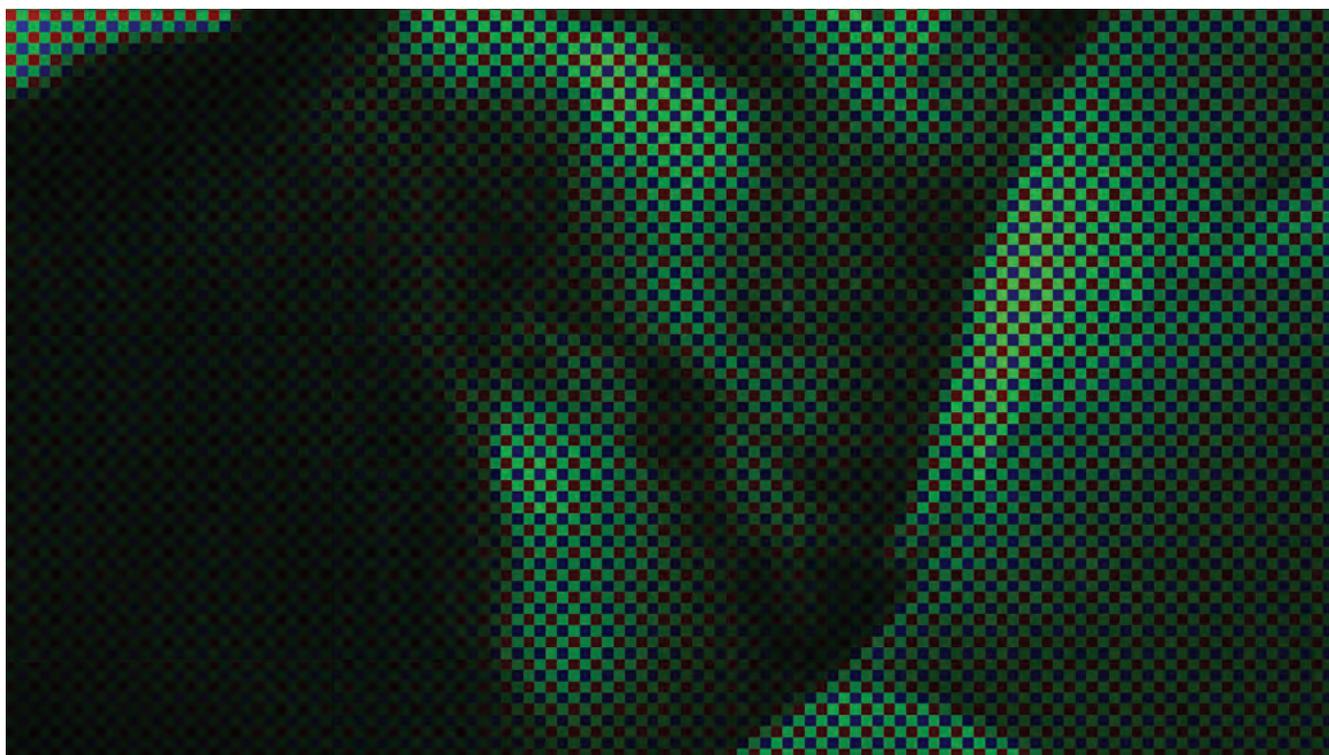
**Emiliano Covello**

*Mercado de Mae Klong*

Fotografía directa digital

60 x 80 cm

2014



**Néstor Crovetto**

*Crudo # 02\_02\_07*

Captura digital e impresión tinta  
de pigmentos sobre papel

85 x 150 cm

2015



**Martín Di Girolamo**

*V.I.P.*

Masilla epoxi, óleo

185 x 50 x 50 cm

2015



**Verónica Di Toro**

*Puerta n.º 5*

Acrílico sobre tela

150 x 150 cm

2015



**Marcos Figueroa**

*El beso de Richard Burton y Elizabeth Taylor. American Life.*

Transposición fotográfica en alambres de púas sobre bastidor

150 x 150 cm

2015



**Cintia García**

*Círculo azul*

Lápiz color sobre papel

150 x 150 cm

2013



**Mariano Grebnicoff**

*New Last Chance*

Fotografía toma directa

42 x 90 cm

2015



**Nacho Iasparra**

*S/T, de la serie Un día cualquiera*

Fotografía analógica toma directa

110 x 136 cm

2014



**Guido Ignatti**

*Abertura y tapiado de un lugar inexistente*

Madera, metal, material espejado, cables e iluminación fluorescente y halógena

150 x 145 cm

2014



**Mercedes Irisarri**

*Café Mart*

Acrílico sobre tela

145 x 105 cm

2014



**Estela Izuel**

*Teatro Verdi*

Fotografía digital

80 x 105 cm

2014



**Bárbara Kaplan**

*El fango de las charcas*

Arcilla, ferrites y agua; acrílico

40 x 100 x 100 cm

2014



**Irina Kirchuk**

*Los tres amigos*

Ensamble en hierro

170 x 130 x 74 cm

2015



**Alejandro Lipszyc**

*Retrato de Elisa*

Fotografía blanco y negro

Toma directa en negativo de 10 x 12,5 cm

31 x 24 cm

2012



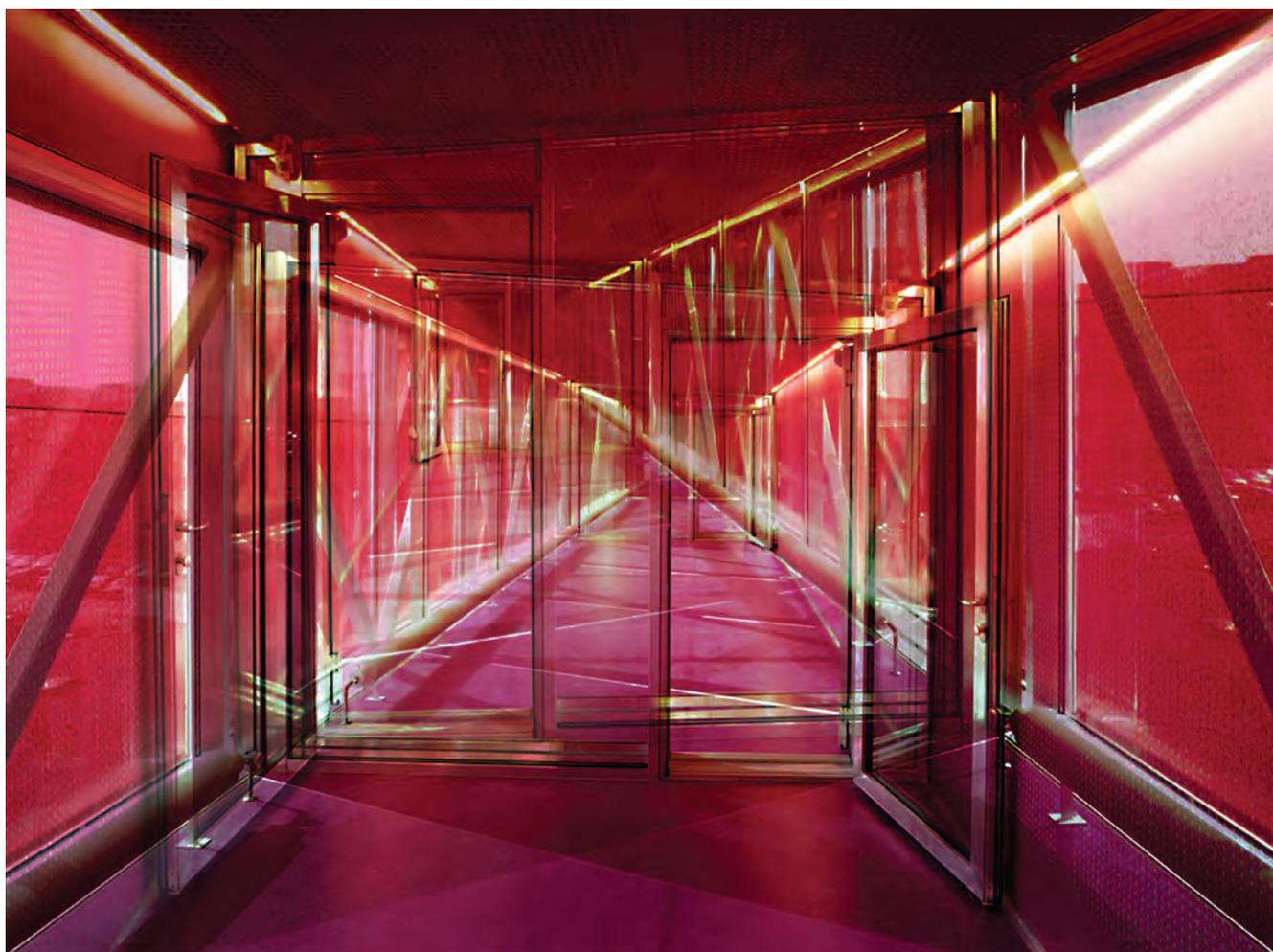
**Mariela Marcus**

*Mujer recostada*

Óleo sobre tela

100 x 150 cm

2015



**Jorge Miño**

*SIT, de la serie Perspectiva del simulacro*

Toma e impresión digital en papel PHOTO RC

110 x 160 cm

2013



**Nushi Muntaabski**

*Broche con abanico y flor*

Cerámico sobre telgopor y pastina de color

50 x 193 x 80 cm

2015



**Sabrina Merayo Núñez**

*Guardado*

Fragmentos de mobiliario de estilo  
carbonizado, paño, entarugado

180 x 100 x 80 cm

2015



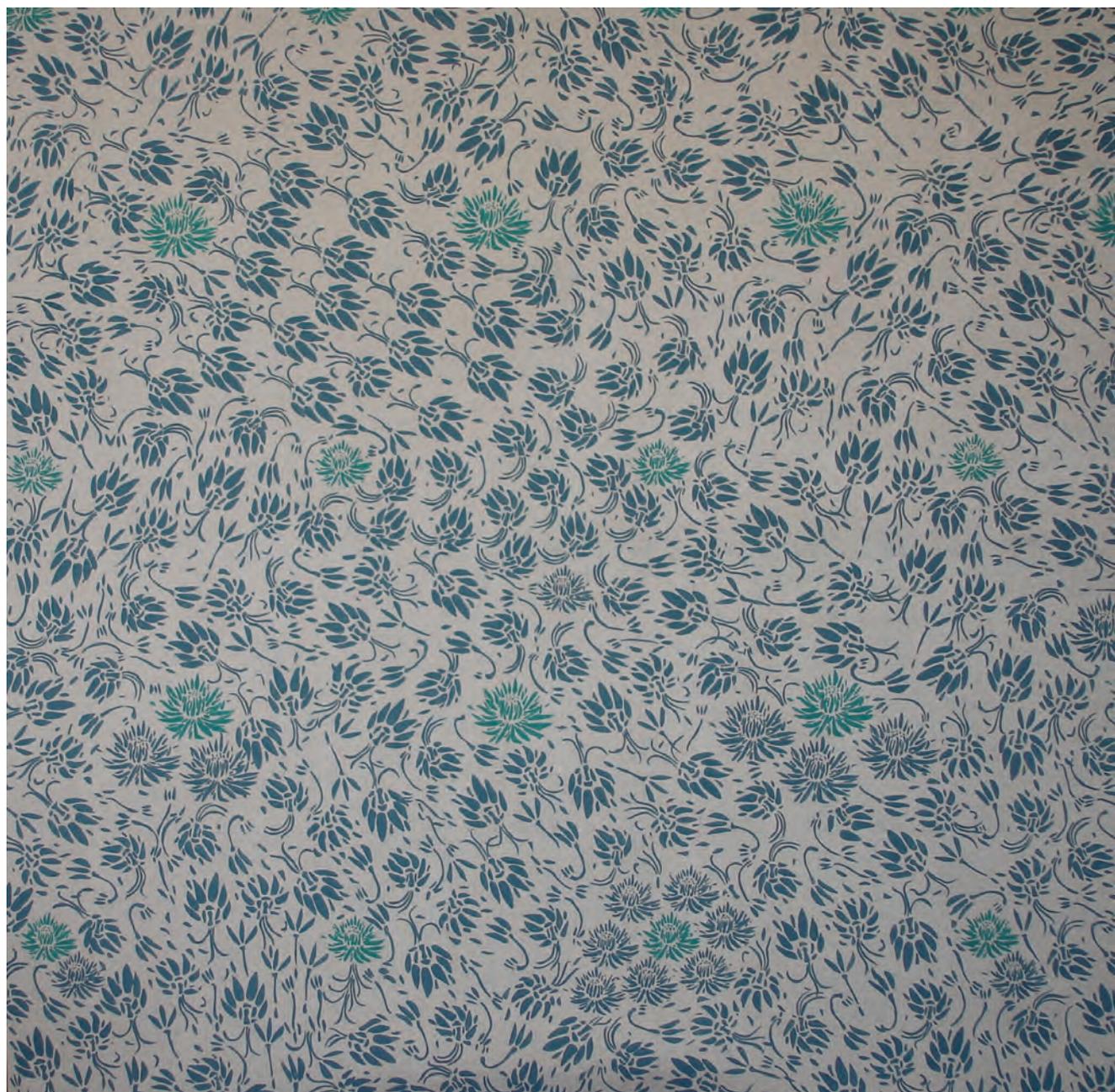
**Ariadna Pastorini**

*La ausencia*

Telas y ropas cosidas a máquina

160 x 95 cm

2014



**Sebastián Pastorino**

*Empapelado 36-2*

Acrílico sobre rollo de tela

150 x 150 cm

2015



**Luciana Ponte**

*Presente*

Fotografía

130 x 100 cm

2015



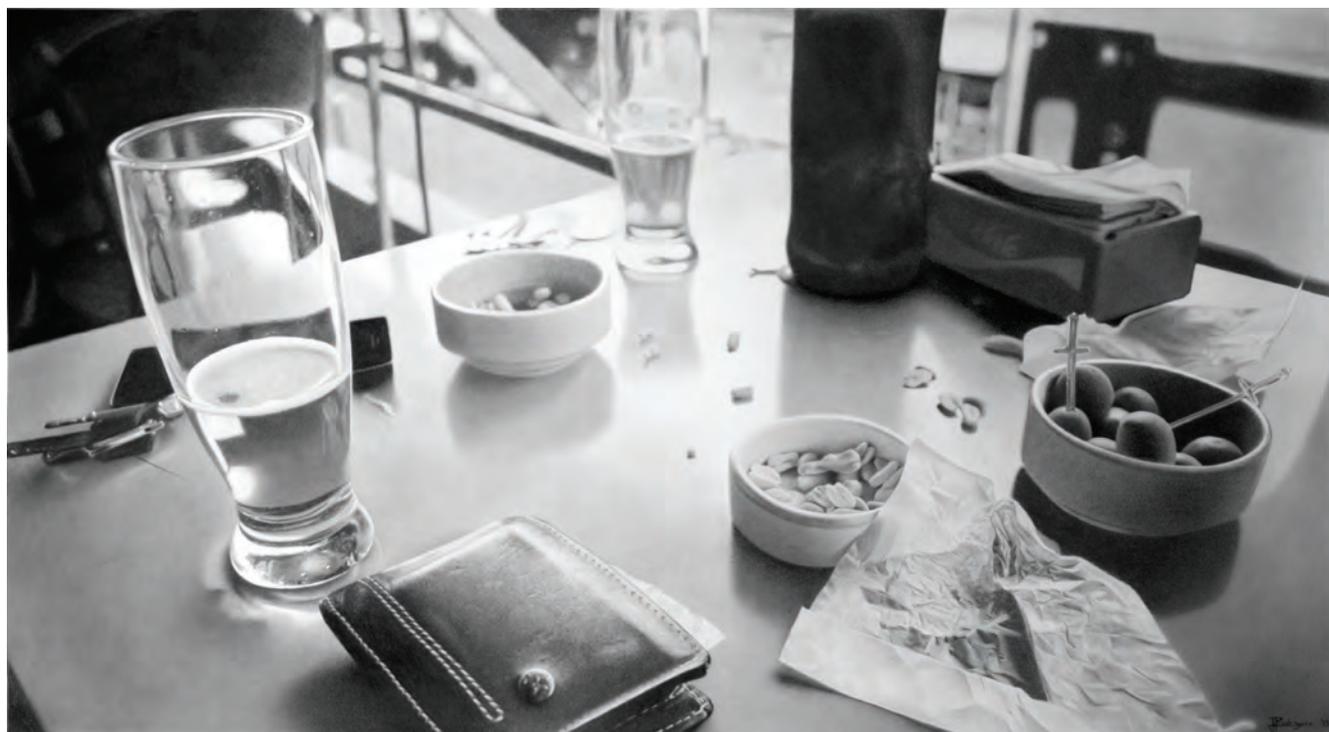
**Nicolás Pontón**

*Sobre la permeabilidad de los límites y los objetos*

Grafito sobre pasta de papel y piedra

80 x 120 x 50 cm

2015



**Juan Manuel Rodríguez Coggiola**

*Clima de Encuentro*

Grafito sobre papel

45 x 94 cm

2015



**Mariana Sissia**

*Mental Landscape #10*

Grafito sobre papel de arroz

200 x 50 x 40 cm

2015



**Lucía Spotorno**

*S/T*

Acrílico sobre tela

100 x 110 cm

2013



**Leila Tschopp**

*Conquista, serie La Persistencia*

Acrílico sobre bastones de madera y látex sobre muro

200 x 200 x 50 cm

2015



**Leandro Yadanza**

*Sobre la conservación de una pileta*

Video instalación

110 x 86 x 20 cm

Duración: 5'

2012



**Guido Yannitto**

*Parque industrial*

Video monocal

Duración: 4' 27"

2013

## AGRADECIMIENTOS

Fundación UADE agradece a todos los que colaboraron en la organización y realización de este 10.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales

### **10.º Concurso Nacional UADE de Artes Visuales**

#### **Dirección y Producción**

UADE Art

#### **Fotografía**

Gustavo Lowry (pág. 45 y pág. 24)

Gonzalo Maggi (pág. 47)

Manuel Villemur (pág. 49)

Bruno Dubner (págs. 7, 8, 10, 12, 18, 20, 24, 27, 28, 32, 33, 37 y 39)

Daniel Kiblisky (pág. 23)

